璇璣遺述

璇璣遺述卷六

廣昌揭　暄子宣著　　楳瞻　雲巖裁編輯

黃岡萬年茂少棣訂

高安吳廷試壽臣參

星子　下從淳慕真　　東懸　李學積祥　　婺源　汪泩欽括

豐城　熊儀彬倫雅　　新建　鄧青雲雎　　豐城　余步梅和頁　　同校

風雨實徵

凡風雨將至。必有所徵。有、以驗徵。日出晴。雲多破漏。而日光散射。朝日出。光黯淡而色蒼白。日初出。雲即擁起

而掩日昏暈俱雨。水注云氣升作雲未成雲雨體質及成雨體質消化故輕薄透漏也晴明之晨氣行清淺作琉璃之日則晶明將雨水濕上升氣稍稠濕光則闇淡蒼白者水色也故知其必雨

有以服徵晦朔弦望雲漢四塞朔日至上弦視月兩蔽

近日一角稍稍豐滿者雨月生齒月能射日月昏月暈者雨又云南耳晴北耳雨蓋日暴水土其氣上騰近日者近地故豐日暴水氣蒸雲

故生齒偏月看然而將生芒角也南耳北耳日理第南近熱濃故潮有濕易乾北爲陰故主有雨

有以點徵滿天星動搖星芒角星淡白而大星突而若懸近

而欲降天河星多做雨北斗獨雲如雨人提鼓持桴爲

蒸雨出中土以畢好雨月主濕故畢之則雨兩土以寶藏宮斗女虛危等星主降陽之星濕金星冷而聚地

必雨。然亦有不應者。天河星隱微。濕氣掩映。故見多而知有雨。有以氣微。天低氣將游氣浮蔽。雲勢四合者雨。濕氣滿空。籠烟宛蜒。晨氣大暈俱雨。白氣冲上。結為黑雲。有尾迤下不散則雨。忽然氣蒸霧冢。即大雨。雲未成雨。氣行乾燥。故烟直上。將雨。氣行成濕。烟為濕阻。故宛蜒下垂。江河岸側常有白氣冲上。變化黑雲。堆纍下垂。有如龍尾。俗云龍掛。漸延不散則雨。俗云。龍車水則非也。暈如紅霓。亦濕氣掩映。大盛則雨。有以雲微。黑雲忽擁起。曉霧開而復擁俱雨。黑雲流動不雨。京房飛上候曰。雲如水牛群羊飛鳥而黑。五日雨。日出雲蔽。不散不移。日中時雨。雲從西北來者雨。從東南來者不成雨。夏多如此。冬則不然。又諺云。雲往東。雨無踪。雲往西。馬濺

沱雲往南水漲潭雲往北好晒麥蓋牛羊飛鳥不必畫
實但雲蔽不散移從西北來雨亦有不雲而雨如虹西
大安寺鐵牆周圍寄蓋四季滿水不濕皆陰氣盛也有以激微天濛帶黃春則必
雨冬則必雪有以雷電微雷先鳴不雨電光無雷不雨
諺云南電千年北閃眼前其理俱同有以風微必颶[illegible]
必雨日烈盛熱氣蒸蒸無風半日必雨蓋風屬陽性[illegible]有濕氣上升[illegible]
魁之故息則必有雨風乃陽氣不得入地故橫驚為[illegible]
無風則陽氣得入地入地則必蒸濕上升日氣熱盛[illegible]
陽氣揚入揚出故半日必雨有以[illegible]微春大寒夏熱蒸秋忽涼冬忽
濕俱雨夏無風而蒸炎遍大雨夏雨必連發三日次日早下
二時三日又夏日雨腳狹湊而大冬日雨腳濶久而微
涅一二時

森木溫寒氣伏地忽大寒者陽氣作下沖寒帶濕氣而足熱者出相層
山故暇如冬月薰足微復厚者始必發復之冷上故
於較先爽寒過此乃復夏熱蒸解見前秋承夏蒸當
而忽涼者是夏之伏陰出谷易成雨冬本寒而忽溫
是陽氣帶濕出水谷易成雨也夏熱氣滿谷有陰氣
陽受陰迫東故湊而大冬本寒而忽溫有陽氣與之相和故而微

久有以方徵○晨東南黑雲堆積○昏西北烟霧累層○又朝視東方雲如積土○北方雲多黃黑○暮視西方氣如累蓋○雲望南行○即雨○上闕　全有以地徵○如荊楚春冬北風○亦不雨○江南先雷風○亦不雨○桂林每雨○必先起風○黔多雨○滇多西南風○中土西北一帶少雨○夏僅微零○不能濕土○有以人徵○背心較通身更熱○目能視日○雨頭癢髮潮

巾濕。面赤耳熱。體燥肢痛。則先風後雨。熱氣通[illegible][illegible][illegible]于心故更熱耳

為濕蒸故目能正視餘則皆因風熱而生故知有風雨也有以物徵。寒雲四布。[illegible][illegible]

喫食。忽遽似求速飽者。雨。若喫食常不厭。如蠅蚋蚤[illegible]。吮咂忙

息。蠰蜎之屬。倉惶飛鶩。穴處者群出於外。螳蛭數。蟻[illegible]

穴。鸛鳴垤。鳩喚雨。鴈鶩群。俱雨。鳥鵲飛噪環舞。魚浮水[illegible]

面跳躍。蚓過路。蛇暴日。先風後雨。蓋濕氣上升諸物先覺也。至如[illegible]

物。則琴音不清。鼓聲不亮。池水泐綠。冰腥漏。燈無風而

焗悶倒。俱雨。礎石潤。真試金石潮。樹汗流。燈擺閃。厭濕

有聲。現花。先風後雨。蓋濕氣上升諸物先受也。又有微風。微晴。微暑。

徵霞。徵雪。之法。雲霧飛散者風。氣如蒼灰者風。雲片片相逐雲色慘白。聚散不常。繞圍日下。日月昏暈。日月暈忽缺一邊。日赤日圓。日過房箕壁軫。夜星爍躍。參星搖動。大白晨見。此皆風徵。或繼之以雨。又日出多風以陽勵燥氣雪消多風以雪狸藏有燥氣空中有火色多風以燥氣布聚彗將見多風流星流火多風以皆為燥氣所戍秋冬北風多以冷氣在北夏天南風多以冷氣在南中國居赤道北故夏乃赤道南之冬也赤道下天有片雲即主暴風精燥而為冷雲所閉未桑風風多無雨以風燥能吹乾濕氣也雨多無風以雨濕能解燥氣也余謂日大下岸而為地冷水冷所阻則復上欲上而為冷氣冷雲所壓則復下上壓下阻則横驚為風或山凹深穴藏有陰氣為陽所沖藏有陽氣為陰所迫陽沖陰迫亦横驚為風或居中受敞從旁四解則為四面風或陽前陰後陰前陽

後前推後逐則為一面風雨風相交周旋不舍則為旋風或一面直至遇曲境盤旋亦為旋風或四面俱至合於一所則為颶風以四面皆具也海中有識颶者先時而避煖燠必南風從日下來寒涼必北風從陰地來海上有陰陽火大風後係桅索之上駐即知風息占風力已務也近赤三十度內立夏以後北風即不能到悉皆南風所云老北風不過番湖是也番湖文昌石舟近夜必雨颶余見雲有下層飛移而上層不動是天高三五百里應無風外紀云大平海無風滿剌加居海中無風凡離岸五百里則無風航海者謂之安穩以風從土竅噫天高岸遠力不能到也

清晨見雨。晨無霧露。晨有霧遲開。日出無雲掩映。烟氣直上。晚霞彩煥。午後多赤雲。主晴。蓋濕氣為陽氣所爍乾也

雲如火光。或如老貍斑。或如車蓋十餘。或晚多赤紅霞。或落氣如烟。有青黑黃異色。或生彗生孛。皆主旱。

蓋陽火之氣盛遇雲則成斑土氣燥則為烟遇火燥則為彗孛耳。夏炎逼人。空中有雲

氣如絲不動。井水忽渾者雨。蓋陰氣在上濕氣將升也。谷冷而群鳥

飛。冬大寒數日忽温。必雪。蓋結雪必大寒然雲非陽不升故必先温數日又霰

微。于晴候五更忽雨。必後晴。于雨候侵晨日出。層水横

濟。必後雨。日月帶青黑。此月多雨。黃色旱。晴。月暈白金

晴。赤主風。色如鉛。主雨。氣行清淨月本無光受氣黃多方生暈焉若白色水分猶出乃

得不雨赤是火分故為烈風若諺云月暈風暈雨東

如鉛色氣受水金氣故雨也

音候華翳

鬱旗善候風晴。西鬱雨。下垂地曰。白日幢烏羽。汲鷄生

山東阝氏卜主晴光。日生兩耳。斷風截雨。日落胭脂紅。紫霧赤

有風日落雲霞赤雨在夜半後。月了桑多風。偃尾消下
河作堰。女作橋。（俱銀河中黑雲橫截）有合羅陣。風雨飄。魚鱗尔雨
亦風顛。冬寒卻是護霜天。凡此皆風雨實徵。本四術之
理。確有可驗。非術數占斷者比。然亦就中土言之其讀
處處不同。未可以一例律也。

游子六曰。揭子此論。乃係天地人物實徵。確有所見。
固可辟干支之妄。而月離南離北。亦各有定位。若諸
能推而通之。則所益人事匪淺。

各種風。（偕風而雨土曰霾。除不風曰曀。明出而風曰暴。迴風曰飄。焚輪謂頹。扶搖謂飆。古云[illegible]）

屋折木揚沙走石為烈風令為怒風不吉象一日内
三轉移方古云四轉五復令謂亂風不定象晴爽無
雲忽起大風不頃刻止止復忽起古云暴風卒然而
起乍有乍無令亦名暴主猝暴事鳴條擺樹蕭蕭有
聲令謂飄風迅風觸塵蓬勃古云觸鹿蓬勃令謂勃
風迴旋羊角古云扶搖羊角令迴風卒起圓轉而扶
搖有如羊角或磨地起水草皆捲或向上轉雲烏皆
迴或自上轉下或自下轉上總為迴風不論何方風
平條長直吹入人室或為墻壁所阻不得迴燒紙
旋灰可見令謂吹入風山四亦有此景古云清凉
溫煖塵埃不起者令風和風古云闇寘寒兒塵氛昏
濁者總謂霾曀凡天氣清朗溫凉適時人情恬惔埃
塳蓬勃是謂灾風乍起乍止紛錯交亂深隱雜測其
聲聒耳謂小人迷惑風勢寘寘白日陰慘黃霧四合
謂政化未明感勢暴起南北不定離合氣埃謂上下
不寧風勢感南北高下蓬勃雜亂謂兵賊將起風
勢凜冽人懷戰慄謂刑罰慘刻風聲嘔啞啾喞慘切
令人悲慘主大喪聲勢欻欻如火奔馳乍起乍息主

旱火連風腑寘四五日人皆悲傷主大水傷人

大風各占

風未發時若衆鳥噪空翻飛群魚出水跳躍星動搖日月昏暈雲片片相逐慘白慘黃聚散不常雲遶日雲脚黃雲行急日光搖搖參宿動大白晨見燈火起敵聲爆皆大風之候

飄風占

凡迴風扶搖羊角旋風皆為飄妻類或起宮宅內或自外入皆有卒暴事若發人屋宇揚人衣物并憂火燭傷損財物或起坐席防失脱物事行道從面逆沖而旋防有伏匿相謀切勿前進從後來遂人或從旁起側行或橫沖而過皆要防凶或從四面遶覆人旹俱宜迴避凡扶搖獨塵猝起在軍營中恐有反者宜為隄防

風來遠近占

風起初遲後疾其來遠初急後緩其來近動葉十里鳴條百里折枝二百落葉三百折小枝四百折大枝五百飛沙走石至千里拔大木根五千里凡大風非常滿三日三夜天下盡風二日二夜半天下風一日一夜千里風凡風二日夜事及三千里一日夜事及二千里六時以上事及千里半日或半夜三時以上事及五百里一

時以上事及百里凡大風拔木事及三千里外折木
枝事及二千里折小枝千里內外近起城郭為城內
急事起宮宅為左右有變自百里以上來者其時緩
時急長條索索然防災若蓬勃作起卒緩卒急勢無
常者並是二百里內為災急而重若當時有雷雨解
不必依應四時占兼雷雨發者依倒占火龍書云風
來十里楊塵動葉百里吹沙飄尾五百里力能走石
十里能拔木一云風驟起拔樹鳴條其勢緊急不一
二刻漸微而止其來遠不十里未經半時止遠三百
里飛沙走石經一二時止遠五百里以上千里以下
吹沙走石并拔木半日而　凡大風鼓塵
出遠千里以上二千里下風來久暫占速日不散如
霧其色赤黃黑爍防火災風聲鳶鳴氣勢壞慘所鳴
方土喪變亦為火災風入骨寒惊為雨發屋折木天
色赤蝗兵大起凡晝昏有風聲而無風主凶自外至
不出千日朝廷去宮千步諸侯去宅五百步庶民去
家百步皆占以宮宅民居隔障有廣狹厚薄也總晴
後風即占風後雨不占又不論何日何時近宮宅大

當風拔大木主大臣受讒謗尚書
合㣲六是也在民間亦主凶事

占風法

風分八方
每八扎到
門主陌時北方坎風名廣漠主冬至四十五日京
房占門陌川暴風起北方主盜賊起天下兵動令人
病濕帶下不能起居坎未水休門東北艮風名條風
木令春內十五日四時暴風起東北鬼行入道多早
瘦天下水冷人病戌變容冬春之交萬物變陷艮為
鬼門生門東方震風名庚風主春分四十五以四時
暴風起東方天下果流人流盜賊起寅霜令人病瘡
瘵西肢雜動震木未稼穡傷門東南巽風名諸開風
未之夏四十五日四時暴風起東南人多病戌病熱
婦暴病死巽為風風者百病之長杜門南方激風名
果風主夏至四十五日四時暴風起南方有火災來
年界人多病熱生瘡冥日雜屬火景門西南坤風名
凉風未成秋四十五日四時暴風起西南天下兵動
日月失色令人食不入已病腰脊陵晴有背皆腫坤
熱衆故兵動陰氣故日月失色死門兩方兑風名閭
閩主秋分四十五日四時暴風起西方主秋暑早癱

天下兵動令人多沂瘋兑屬金主兵驚鬪西北乾風
水川土泣冬四丨五日西時疾風起西北天下太
向濕賊相攻人多流之有神不起日月失色地動人
多病瘠蝶惡疫疾病死亡彰金屬寒金未發伐寒則
傷物鬪門八方暴風起其方春俱依上京房占又曰
八方風候及八卦氣其色春白夏黑秋赤冬黃皆
為下逆上兵革動各隨其部日辰占又八方風一曰
乾風為析則為傷賊坟為大剛風艮為凶風震為嬰
兇風巽為 風離為大弱風坤為除碟風為謙風兑
為小弱風以上八風析木走石風日不風雨兑
則占大兇風為陽為陰陽得則解怒風得雨
而解亢極受制惡以萬勝故三日得雨則不必出余
謂此言極是天地風氣何時不有即不必雷雨風
解亦可不問即有雷雨亦須壁防方為善耳 雨
占昔傳日暈風月暈雨要看何方缺即其方風日沒
胭脂紅無雨也有風須看返招在日後前胭脂紅
在日沒後黑光閃爍不定未有風夏秋之交大風主
有海沙雲起謂之風潮又曰颶風乃四方風具至涂

此必大雨淫霪風風單日起則單日止雙日起則雙
日止凡風早起晚和明日須防大必一夜起也颶必
赤乾東風急而雲起必雨旋難行晴春風易于轉報
一日南風必果一日北風半有此颶向晚必霧二防
南風頭北雨颶南風漸吹轉急北颶吹起便太春南
夏北有颶必雨風猖貨巢必有風雲若颱車形來大
風雲起卜散必野滿及如烈主轟各曰風花來風起
雲若魚鱗或雨或颶雨降自如共起雲必黑者盡有
起宮眉細陣未毛戰後雨易雨秋天雲陰若無颶則
熱雨如各物怕水紫曾旋青晴有颶雨海乘鬼成群
而來鳥肚主風白肚主收後主九消過鳥甘與六六
聲颶二聲雨三聲斷風雨將閩公同鶴而六飛例宮
除其巢高下驗風鳥結巢門八颶雨向來年鷹多西
風餘准此若向天則四絲八言皆有颶月多風少雨
海猶亂起主大風颶龍張得御魚主颶來月表無海
來且初必有大風雨颶雲二十五六若無雨初立至
四莫行船坊蜻在唐菁高處主北東若行漲若千更
頭尾下水即至望上稍減天又大陰六颶雨減如總

龍行或如積土或如累瓮或黃色潤屬數日皆昧鎖
來夕雨壁月掩日皆有收淋消視日上有黑霧氣瑩
之日光旁射色條淡黃似其日有所雨晚日入有此
夜有風雨雲氣如亂穰大風將內黑來地雲序而潤
大暴雨至日始出有暈氣如車蓋在上其日雨日上
下有黑雲氣如蛟龍必有風雨如黑蛇沖日其下有
大雨水月初去色黃多晚雨多雨潤白大[illegible]比斗雨
蒼氣入多大風雨雲氣蓋明日雨白雲氣[illegible][illegible]日太
青雲氣掩五日光晴月北斗上下鬥有雲北[illegible][illegible]內[illegible]
雨日入後有向大如氣自地至天長一大五[illegible]日星
宿皆失色夜必多風雨辰二出下比七日內雨[illegible]
白出氣長數丈多黑雨有聖雲色如黃無大大日[illegible]
間濛有桑雨如鬣穰大雨將雲出三日雨三西[illegible]
雨黑如群於或如諸在北卜行不高三大雲界埒[illegible]
祥海非霧非內雨色中角似冥縱水女雨界青[illegible]
天青準三日中見黑雲如龍形大雨黑中白有[illegible]
形夭下半水中大赤龍形有惡冥雨中見中鼓[illegible]
晷見黃龍形主大霧雲如虎頭或味雲如人如行[illegible]

此又如旗旄如幔蓋如龍頭如人持
皆鉞如匹布西北竟天多是主畢

附論各方雲氣

周雲如車輪秦雲如行人衛雲如泰
趙雲如龍魏雲如鼠齊雲如匹布韓
雲如絳衣蜀雲如東宋雲如尺又九土興氣游旁氣
家棲臺廣野氣成宮闕嵩丘三河氣正赤自華以南
氣上黑下赤東海氣如質登河水氣如引布濟水氣
如黑綫淮南氣如白羊一曰如泉濱米氣如狼白尾
少室氣如白悉青尾恒山氣如黑牟青尾北南氣如
群牛如穹廛南轉氣如臺闕或如黑弃船旗旄西高臺
如室
圖

雷雨異同

問雷一也何以至春而生至冬而滅有國而無有國而多又或擊物成篆迹楔如斧及現諸鳥獸形雨一也何以積雲而起國除而降有地而多有地而少又或散青而烟赤成血及雜諸菓實屬必有異諸曰雷與雨同得日是也日為火君焰地底熱下蒸發水為水所阻勞蒼山谿遂挾水土之氣騰卑上升不遇陰氣則飄散不收若為陰氣所束欲散不得以水淬火則激而成雷聲本陽氣故春生秋滅北方遠日故有無雷之國南方近

日故有無日不雷之境也火耀成光。脹破雲腹。遂成閃電火併土行結而成質遂為遺楔

鈞致草分三種雷一曰鑽雷尖細如火摯空使遊一曰湃雲逆物萌蘖即燒豁一曰燒雷是談陽傳怒之氣適與地惡氣相感纏[illegible][illegible]火躁亦有熱雲而雷者從地發逆出如發發然紛行[illegible]炭者炭非大然衝嗚卉口無此類也余謂以其陽氣漸之者碎以其陽故吹雲有光以其陽故熱地多冷地少然在天鳴者為天霹從地出者為地雷然從地出者則必裂土或作坎塞耳來隱老言雷有入禄余習于艘峯若見有山拘伐縫大風旋入即作雷鳴亦有言十三處雷有燕又于萬火紫見大處興雲一時皆雷陳藏紹釋雷[illegible]重七斤宋花拾于袁木下得雷楔以斧而無孔此尖火者至南方巫蜆取以書符辟邪足為雷墨則其小者然皆陽氣與上氣相擬也

所現之形有如鳥如猴如豕者此乃陽氣所生惡物乘陽而出故遇惡氣輒

孽猶水中所生鯨鯢乘潮則能殺人也。水中能生火中亦能生物如火山生鼠生龜蛤燭生燄鳥類是有時夾於樹中破而後椄。有時伏地如蟄人掘以食。趙佗將格之而隕。楊道和鋤折其股。落地不得去。雷州民揮刀跨之。血流于地。彼但火中所生之物。乘陽而出。遂奮其威。及陽衰氣殺。則力不能勝。人。猶鯨鯢乘潮。潮退則不能動也。又物理類服正過魚。倮蟲翡羽。一作翰以羽挾半石草。皆能却之。又西方之禽鵝雞蠟。爲百鳥王。與海中之海牛。逢雷不能傷。則彼亦有所畏。何足異哉。扶風楊道和鋤折者狀似獼猴色丹目如鏡毛角長二尺餘土人以爲雷神

代州雷裂樹樹急合被夾不能去狄仁傑命匠破之鼓廷韶幼往樵見雷劈樹枝忽合夾雷韶取不楔開樹乃出國史補李肇言雷州無日不雷至秋冬伏地如彘以收飲之青溪暇業霹靂中有物如猴小肯肉翅雷状封後入蟄土人往往于土穴中得之以食又云作供雷鹵而收之猶魚蚪也有言雉與蛇交入土為蛟蛩閩人鄙之蛟筍見地有折墳起即知所在掘以食雷州雷公廟或以魚蔬同食則立有疾霆蓋一為水蟲物一為火生物也水火相激則為雷若此則雷亦可食可致要之此鍾乃物非神也神則不可知可食耶

擊物作字者。蓋煙暈火跡。如數文內發無彈跡。煙中人仆而則黑白相間以成文不可推耶。雨本濕氣。陽蒸為雲不遂氣。仍屬陽散。為陰氣所束則聚而為雨。雨為陰氣所升。故秋冬寒雨少。春夏煖雨多。然近北日冷雨少地近

南日暖雨多。又水深土厚。日不及泉雨少。水淺土薄。日氣易入雨多。外紀南方聖多默島多雨滿剌加日日雨以處赤道下也燕北冬月所零惟雪不能成雨以故不雪則為旱輒祈禱中國進西一帶無雨入夏微零濕土而已以地近北氣候寒也又德默多多日多雨際波黑常精至三十六年福島絕無雨陀入多終古無雲雨視河水漲高多少為豐歉地中海羅得島終歲見日無竟日陰霾則地土有分也印第亞有加得山中分南北其南半自立夏至秋分無日不雨反是虍雲不合酷暑難堪惟日有涼風解之其風自巳至申從海西來自亥至寅從陸東來又獅山之上頻興雷電轟轟不絕不聞寒暑利未亞大山頂終古晴明無風氣昔人畫灰作字其上千年不動雲雨皆在其半則山亦有分也。

雨霾如沙如灰如煙者。謂之旱雨。旱之所致至亦為旱雨物如豆如粟如石如銅鐵者。謂之硬雨。博物志前陽小都雨穀如黍粟者味

苦。如米豆黃赤者味反如麥。食之除心氣患。裏有詮伯兒細亞國。空中曾雨銅鐵。花稜國虛空雨石。其內有銅鐵。新城江登瀛云。烏思藏西有風磨國。風吹雨過。蓋挾俱有銅屑落地可拾。謂風磨銅雨。磨銅後因名國。地氣蒸上。陽盛陰衰。水氣輕微。不成雲雨。不成雷電。隨陽而散。又土氣淺薄。不能高舉。不成彗孛。不成飛流。則布為諸霾。結為各象。與埏楔同。凡屬有生諸物。皆係氣結。故附氣成形。形氣亦能結諸物象。無足異者。丁丑春正月二十一日。雪霽已三日。余齋本邑劉季尖絕頂。已一空廟。有冰結蓮瓣數層。周覆瓦上。梅萼數行。橫綴門戶。其間點鋪。層次分毫不亂。真天工也。但蓮瓣稍長。梅萼稍厚耳。余另有記。浮山云。紀載河凍。為龍魚花草形。屋瓦間亦有之。元順至正十四年。正月朔。汴梁城東汴河凍。皆結成五彩花草形如畫。三日方解。格致草。崇禎壬申臘。其楼簷瓦間凍

為花草㒺風可知氣有雨肉如筋雨赤如血。甲晨
無不結不專生成也。地震天雨
筋天啟癸亥比部晝晦雨血所衣皆成赭色已百則又
折減洛黑霰雞食立死爽戊淮安秋陽亦雨血

灤之所化。色之所變。猶海生蜥蛇。地生芝草。冰有紅黄

綠銹。草木有赤白青紫汁也。由此言之。不惟雷與雨同

母。凡天地間物。無非日火所生。余有雲飛雨降雷鳴電擊圓

亞質

諸書所記亦有異同故屏錄以相質黄永
否從歷從庭全在人定以藤天也雷斧。來黄
田狀元師塞從光国青雲雨見震雷穿堂鐃柱
遺一斧長三寸有小孔無柄又有雷丹見炎條雷墨
南方雷雨退後將多黑石其地巫現以畫符遺桀小
見佩以鎮邪鎮驚孕婦磨腹以安貽擢生玄者驗葉
墨寫狀曆為吉利。雷州圓雷替、尚方以叢
懸謂為雷公壘一雷像。霹來尋華集迎雷。叢違雷辨

十里外至廟則不許隨人亂入三日後送赤姊之又其南有棒木煮汁俗呼棒汁以漬梅李雜亮肉食[illegible]

壅赤至或奠酒餚進雷享之亦謂供雷

雨金。周顯王櫟陽比唐武后垂拱三年雨北

雨錢。宋高宗紹興年間雨錢于熊祇固稱雨錢世家

雨土。梁武大同元年雨黃土隋文開皇二年京師雨後周宣大象二年雨

雨石。僖十六年正月隕石于宋五隋開皇十七年雨此

雨沙。梁大寶元年正月雨

雨肉。漢桓建和三年七月北地雨似羊筋有大如手香懸建興元年河東雨

雨膏。如乘

雨羊。唐僖乾符二年洛陽乘雨隕彂不食項入地

雨龜。宋高紹興八年去月汴京雨物形如寶

雨草。漢元永光二年八月雨草糾結如彈

雨花。隋仁壽四年雨金銀花

雨精。唐武后垂拱四年台州雨桂子旬餘

雨豆。康熙甲子前雨赤小豆明澆扁圓

雨毛。晉武帝始八年雨白毛如髮長二尺

雨灰。杲職

大同晉武翔宣沖雨

雨血○周赧三十一年齊千乘傳言聞雨數百里沾衣赧紅又紂時雨之漢惠二年宜陽雨晉惠永康元年尉氏雨○北齊清河二年大原雨

雨赤雪○唐德貞元二十年京師雨

雨水金宣貞祐元年十二月雨

雨湯唐懿咸通八年七月泗州雨湯炮殺鳥雀

雨黑汁○

雨黃水○順治時余親見

雨黃露○如土色

雨甘露○白為廿露黃為鵲陽

雨火○元順至正二十八年雨火下燒見水火異

雨禾○有如水銀

雨五穀○黍粟芨等

雨衣物○布帛絲綿等

雨釜甑○小如錢

雨獸蟲螺○

雨各物○有非人所見者或偶或常不計年分

雨無雲而雨○漢獻初平三年五月雨人皆謂天漬

雨不沾衣○赤乾兩如鉛禾類

水火各異

問水火在天爲日月。在氣爲陰陽在地爲水火。或言火無我水無人。或言形相尅氣相生。或言水居一。或言火獨尊又體用變易。其說何若。曰陰陽本一氣而見形惟日月。日主熱故生火。月主潮故生水。日月星體內含有火母水母如膏脂然在地。火無質而有形。以形寄於萬有。故云火無我水有質有形而形具。惟一已。故云水無人。其實形寄於萬有。以萬有爲已。如木石鑽擊成火膏油點灼空光則木石膏油皆其已也形具惟一已。即以一已爲萬有。如水灌物長血滋胎變皆所生也水流火滅火

灼水乾無不相尅添油點火體熱汗流又無不相生洪範以水居首五行以火最神然萬類皆需陽以生如壽至物生無陽雖以水爲用故尊火者是也。又水澆火而火益烈火淬水而水益沸即尅即生莫分前後若其氣質不一變易亟常要皆因天時地宜之斷致人能善用受其利而遠其害斯得矣。

水火各徵

不惟日月主之星之性情亦各有所主五緯星主水火。如熒惑主火太白主水辰填主土歲星主氣二十八宿分十二宮如戌宮白羊婁胃午宮獅子星張寅宮人馬斗牛俱主火酉宮金牛昴畢巳宮雙女翼軫丑宮磨羯牛女俱主土申宮陰陽參觜井辰宮天秤氐亢子宮寶瓶虛危俱主氣未宮巨蟹鬼柳卯宮天蝎房心尾亥宮雙魚壁奎俱主水如慧孛彩霞屬火又值熒惑是以火遇火也相聚地必旱燥餘皆可知矣然實難宮屬牛女虛氣性又職主降雨令歲豐年亦有不應者貳云當時有燥星阻之或先有燥星遇其地已乾極金土淵冷雖至無從升擁如云月罷於畢仲謗沱矣孔子令齋雨具他日又月罷於畢不齋雨具鄭子產始不聽稈灶言而鄭火繼又不聽郭不復火不可不知

火之位有高卑。

有麗天火新客慧孛諸星經壺數年者西書請地肥上升結聚久灼高者亦隨天轉遙地火熏尭蘭近南亞利界有火地入夜陰火潛禁灑山

滿谷余於本邑萬安岩夜見山坡間吐光如火有若車輪大數丈少頃乃沒空中火飛隕標樹錯泉亦地肥上升通陽而燃但不久散隨紅覓霞電乃日炎射嶽亦久暫不常此俱空中生減西書萌月下為大際則滿空皆足

氣有聚散

日曠大山尖散山均聚夏天遇凹疾遭不然冒暑火鏡火外歡內聚道微成火故役上點陽燧晶球冰球琉璃球眼鏡俱可取火但前散後裂故從徒煮

體有動靜

跳雅大藏行照灼如有毛角手足彼此互動似物雞輩計擊大雷蓮震透弄有物如猴如藏冲擊殺人似故鉞雅鉆嗤大著人來聲毛有如餂咂咋咋有聲長檢火細長不動有若搶然

形有隱現

木石火隱瞎油大裂雷雷火玻雲隨現隨隱螢丟火一伏一現以日陽入腐草為雨所代而出綿絮火燒存性竹簡時燃吹則現不吹則隱竹銅野紙捲亦熱長生火蒟蘆爆千萬寨口則隱去塞則噴出如放花經年不滅

行有升降

上鸚火北證輕拔從下冲上狀如點引似令放爆火下降火夜落如雨紛紛墜地注舌風

有順逆

江脈油斉依葉夫蘭

火斑鳩船又船藏自進有飛遊飛龍火然灼如龍蛇蜒
致此皆逆風逆水者卜飛遊行火如星而長
頭尾有至數丈燃灼光花橫行側飛遊燒火夏月野
清夜出枯木墳中隨地紛飛游燒草苗人稱鬼火情
尺火皆熱惟界鬼亂地陰火不熱長明燈不熱
筲実熱長白山火可入半地共火蕭卯凉談皆不熱者
詩陽不可昨發鉄高暴當盛夏如烘石極熱
發陰談矣力有剛深出流為猛大油推真琉璃雜可聽
依物皆成大西北防城沖搖池蓋之不問月地土皆蠹
黃又別徒尺火皆積守鉄遺石此只為最一云越叢
曲三佛齊城皆有此信水倉幾求知同否泥油火消
草云南蓄油水不銀其惟氣泥竈灰可樓陽火未經
人聞烬傳烬即戒為炁陰大不焦草本而直金石以
水析之門誠河兵以大透以灰樸則自前亦剛游柔
除陽火盛不藏可駐從素占風佛火王虛舟巴止焚
金伏祿大焚砂乙一云過還石幾則皆剛大鎔金鐵
成未枝從泣珠文可彪炎大長摩照藝一
毀凡為汞示為附者貸有長廣點齊灼白日赤光西

行里亞飛燼嶺海長樹
大氣有腥臭
日火腥凡晒果品
久乃作腥氣晒火
長盡尤苗境夜大遍地齊永明十一年有沙門齎北齊
異色有赤紅白青綠黑火至赤於常火以療疾多驗都
下稱為聖火建康實錄晉元讀江語陽王寓妻李氏將
其地赤色火南讀異於餘大云祖母王氏醫病多髮痘
終道書二十七卷嵩行此火勿令斷絕四方得此黃葉
炎炎無有不愈紅色火桐油葉油點灼較茶油更紅青
色火隋唐嘉話劉錄江云江寧縣內有晉時長明燈歲
久變青而不熱隋文平陳已討其古至今猶存三者蘇
一野燼火亦青長白火西國有火山遠望大踆沖賈塩
燼飛爆及入其內不見火灼仰觀惟見白光沖天丙名
長白不熱凡生綠龜火流布之類光明火白比星月如
放花抑綠色火焰黃燒酒灼焰皆綠黑色火綿絮化子
諸仙皆閣君州彭山縣北平山有人柱峯夜
見五色神燈莫知其數點蒼九華皆有之
雷火
橅州
紫仁
將餘穀被雷火然至一月北其穀有如碎雖珠研細水
調張白雷丹無病不治據崇即愈北亦錄柰為剛之法

詩节如見燈府化火駁手和付伏時詩苛
以人燈之推道是炊不背允米時或帶有佛
占投出當州州請至痛肉菜酯去用消若火
頭之入山茶有話服是皆豆煅重磁之云并
布剖州天經山佛口藥成大評末鍋僧其白
法得口訣異燈大尚力石初教紙重宋中焚
令火俗有王五石念已矣每十取紙自以法
建宋稱佛屋處化佛到先日次淨盛焚鍋日跡
一痊佛燈山初成以可以服二陀柳者當如勤
頭星燈廣有三佛至積手三者僧重以之故國
指曰傳西神四之龍柴指五俱號木套類或獻
入西物大燈照力龍高燈分為用焙陀塗是釋
井川志千號漸也坐座上漸極又次僧之火迦
底火臨府碎至神拔燒加細以下大則流年
其井印白支教 火火試二未無束塊然乎尼
上水有雲道千神聖大如錢等名流研今又裝
曲甚大山場上大火燒覺止分異水碎僧有裟
林冷井詩五人廣巳手鐵層蜂大浸水家以火
外無昔袁已于與見持痛至套塊煮煮對紙焚
轉火人有神為頓上念須二灰者滿一瞬火之
以衣以先燈堅盡又綠爭三超用一伏文焚終

竹𠃍翠示登時注濟水於釜少頃旋覺丈盡烘烘卷璽
濱政竹袍之全無一毫焦赫不有大形而有火栽堉
之𠃍
形火
鬼火○
野舍青遠迸燒草苗見前天故六年五胃物
後穿門紅毬滾出又前門城樓閣有穀萬葉
火忽洲合如車
輪成疑丹火
各物火○
乎火如蝟如螢如壇蝍含氣而
出火禽火外紀亞墨利加与中
育見夜張其嬰則發光可自照至架火境出人物與放
間鄉間圓已異矣燒月提守燒出入仙以哄照粲及後
以爆銳破之北飛叫逢出稱亂福薄
行如近抻怒下打則又巧之巧者
金中火○
陽樹火今
以火鏡式
之西調函齊出弘有亞而械墨得者鑄大火銳斜受日
光法射敝綫頃剝境書則已異矣余以常荼大者指磨
光多內日背川分父得火有如大火銳也銳火以神能
為禁檢前摘砲為為火只其功數熱為禍極燧用者不
可不
慎
木中火○
拾遺記燧明國有火樹名燧木火樂皇為
丈要霧出其中折枝鑽而火出後世聖又
焱代賊脟之味以煮調奇萬民又路史不用之顯有實
戕川月之所不乖無四時素衣之胡南語有林為摩其

枝則火出聖人感之以取火又云聖火目眞樹表有鼻
若鷄以啄啄樹燧然火出因取成燧號燧之氏揄擲表
杏桑柘柞櫥槐檀香依木心應春寶秋冬之色如榆肝
取心一段為鑽柳桑取心方尺為鑿中鑿眼鑽頭大安
開賓寸許用繩力牽如車鑽則大星飛爆出實蒜煤成
火矣尺木皆可成火枯桑濕柳為甚乾竹亦然用竹会
栽剖半蚕几面上鑽孔下貼紙煤又以小半削成刀武
紫𢭏刃口在孔上橫鋸火氣自透孔下燃煤或云罔中
有木根黑色指甲刮之輾火出在後俱不用而用石矣
又五臺山有木葉火夜若燈或自生光若今夏月竹木
兜不皆能生光新城有見竹咒發光神起如一人高考
名曰夜光柴皆因夏月陽盛日火為兩所讓蘊於瀲市
久則發光非自生者故冬月則無又木久成火如老樹
火根枯氣通恒引地火地雷出於腹內故枯腹中哥如
煤炭色久木火見宮發寺觀經汗年木料忽引煙短貫
烈曰注射凹納有如燧鏡或傾類枯朽槿聲鉄石虎敗
塤閑嚴燄木堆集久曝藏火皆能因熱引為積薪火乾
柴煤葉堆積凸凹烈日久注亦能引火熱在路云劃[illegible]

有草見水即燃者

土中火。

魏孝靜武定二年十一月西河晉悲元康四年六月壽春八月居庸皆地陷火出則長八十四丈廣三十六丈又光熙元年五月范陽地然可賁待堅時闊中煙起數十里外紀格落蘭島地多火初石以蹲乃可居名火宅宛轉作溝置釜口上吹之立熱不則去釜亦永不滅陸游火山軍地洶耘儒深烈焰輒起然不妨種植亦稱寒火墨外蘭有火地西齊里國大山噴火嘗萬歷初曾有飛燼踰海達利未境者元中記南方有炎山四月火生十二月滅在扶南國東加營國北諸薄國西故又稱諸薄火洲外紀所載大里亞多大山火石恆彈百里外其屬國有火峒百所各瘵一疾謀標而入歐暹巴地中海旁一山高十丈上有火穴徑千餘步其火炎上今古不絕環山下水草茂美遠東京北大宗烽火臺五里間物無巨細似樹入英燒山海經道州有援谷幸霧有土可燃如煤炭江北北垂各處有煤炭以風箱柚則發焰以水酒萬烈謂之煤火但人爾其氣常戎昏例。

水中火。

亞尼奄央有火海千古不息小西洋有紅海其水入夜遲明亟起火

光滿器滴掌中瑩然可玩良久乃滅肅州西北亦力把
力故焉耆國有熱海泥婆國吐番西有阿耆婆火地周
二十餘步投物即生煙熖懸釜百物可熱海中燄水火
薄夜蕩潏如星炬或夜為風雨所薄或以杖繫轍燃然
有光吳揚林江水出火可焚西川井油覦又沃水愈熾
惟細土可滅一云居民汲以柄夜二云國家令各處蓄
之庫中以資水戰一云或鑿此地求鹽得火井覆之則
滅投火復燃西海有浮玉山山下有水波灌而火不滅
亦名陰火占城有猛火油得氷愈熾髙奴縣洧水肥可
然勿搦祭亞有沸泉高丈餘江浦志溫泉泰少游述天
下尾十三處陸友仁言匡廬汝水尉氏駱谷驪山和州
之惠潴瀹州之陳氏山居水為最述征記東萊郡泉恒
沸烏墜瓤爛周景式云胡廟主簿山沸泉湧出沙石皆
熱足不可履東一池尤甚明陽城大關小湖山之溫湯
翕物入即爛安城記宜陽鄉來陽縣俱出溫泉博物志
不周雲門水溫如湯梁州記漢水甬溫湯周數千英冬
夏常沸可熟雞子十里外望白氣冲天零陵縣記溫流
石分陰寒陽沸泥水北合婁山鄮水至冬則煖瀧水合

熱水披腥即熟而有細赤魚南陽縣有紫山湯谷魯陽縣犬[illegible]川合名皇女湯武周縣有火山水火井旁有温井下洛城橋山温泉湏運新城會温水熱可詩雞魚腹驗水與温泉對洼張勃吳錄丹陽江乘縣有六温水餘物入即燗五殺煑終日不熱西齊里亞沸泉如醋物入即黑鄒青螺豫章詩話福州温泉滋田稻則倍西國湯池大十餘所各標主治所療疾病閩東南湯門外有湯池十餘丈熱或温半可沐浴近里許即開硫黃氣衆眼前有黑絲如茜浮柔櫂動不停頻浴可愈瘡病并治虛痺冷氣又能肥人安寧商山達公硃砂泉即周景式所云主薄山在黃龍山麓者明漁隱叢話新安黃山有硃砂泉春則微紅可煑茗驗小是寒泉以丹砂為上藥所係謂熱泉甚多皆作硫黃戒以太陽伏泉下熱氣所蒸故也惟硃砂泉如帀湯陽煑不作硫氣故醫家以此為補藥恒為小兒抱龍丸衣以鎮驚春秋澆題浴無水洛之為言經也水經經有光也述征記谷齋俱云其下水底有碧故也廬陵大興新田二泉分寒成熱天竹山則温北京西山畫眉尺三遵化縣北即古徐無城東煮[illegible]

馬蘭谷者最甘馨大寧四溫此其一新城近杉關後林
有壞水寧化亦有熱水湖宿穆升平一平二月涼州城
東池中有火四年四月姑藏澤中又火唐代宗廣德元
平十二夜鄧州大風火發江小炎月二卜又行帶可水
錢水雷水底瀛引水底肇石浅穴涛又行水中放烤火
米中熱炊崩法余委該光柴水汶川漲迷貢炭光法可
為衲

雨中火

元顧宅正二十八下六月木時雷雨中有
業火日宀下撓萬穴亨叉其米熱点以出大
焰佛身亦火起唐船大樹二下七月夜非州相岡寺或
見有赤殘轉黑門藤梁卡而天作既大雨暴手手地水
宗艾人火蓋甚殺只居日不戒亦猶水澆暇墳光灌
內圖依於中重指則火作光以灌水生火也又地火境
天前以久請茶蟲翁陰氣座宮渾陽氣趙下而下有田
水不符沧起入地故溫肥發炎滑急放田水手泥乃可
只出刺以戎水而裁

火中火

流黃刀日火所訖裹映乃
火山非水中火也日火之炎宗積十羊火
熱母哭積油于石以至

石中火

石乃七骨然木生火結
自護皆大中發火者切燒燈鎮本生火昔以

西把泥用火石砌城名曰火城廣與火原河曲縣有火
石恒熱瑞州高安縣獎石水灌則熱吻釜底下可狀營
窺集要額縣出焚石黃白而理珠著吳其上灌之足吹
置之則冷又西海郡北山有赤石以兩石相打則木澗
打不已澗書則火出山石皆熱交起數丈經日不戒有
火黑風自流砂捲沙至樸掩之乃戒石如故齊州有陽
起山四時溫煨雞陸冬適境皆雪此山獨業生石名陽
起以磨濕刷窮面置烈日中窮自飛起為真以之為清
餌禰陽并宣男凡石繫皆有火謂云船用貢家消不宜
凡地雷水雷高麓銃皆以此發今食烟者多不用赤石
而用黑
西我鴿雜卵注酒其中自葬諸萬行軍
石矣
自熱火
水火爐不熱自沸與西川井無形有神
同
老木久木朽榾積油
宋高紹興州二
自灼火
久積火藥之類見前
不熱火
年建馬平新城
有焚衣身過半不焚蓬陰火不焚草木慈火不焚衣物
佛火焚金鉄龍火焚砂石俱不焚他物金寶之精發光
一綠石不焚煨余於北真瑞積風見戰大光者熟於事
中拖之又以鈾帛包丸點之則見四圖火試書紅如讓

性中半寸許白光一團不灼以掌撫之即滅開視絲帛丸俱如故或示以樂成丸一名燒衣溪客與余燒以煙熱小許乃成燈又以紙霞冬抄米全不疾亦名陰火與陽燧水彩昇浪皆如水者

如水火○拾遺記西海浮玉山下穴中有火其色如水波滌溼透石

水生火○胎臘膏油俱可燃發竹木薷料久浮其燄赤烈

不息火○大山火峒火海火峽火地長明燈皆千古不息又有長生種大法

生物火○凡物之生無不由於水亦無不由於火然有專生於火者黃丘生本少焦黑難涼亦疑於熱海中斯調州有木冬取其皮續仰及子怕色小黑有若焦麻沾垢汙投火中使精潔世請之火浣布一云即大秦國又云諸著國東有火洲生火木取皮作布森大浣小綠作燈娃用不已搜神記亮苦不矣火山生草木會獸取其皮毛為火浣漢世吳齊王芳西域重貢之余見火帕色紫白中有小共單呂紀識之則乎故之則哭依哭屠起登以十帕絲毫不象又瑪火山生鼠其毛作聘亦火浣又生大塊躁色余曾見金庶踝中結一穴小猪大浦虫走出如精蛾以跟石

長身翅皆青綠黃金色驚之軌振自飛去
與烄烏宅烘爐無異此皆大中生活物者

人食火○

內兜
方圍
有不火食行今南方花居粵猶然余嘗見有小兒私吞
炭火者今一一時之人皆吸煙所云硬金剛亦是腳教鉄
冡漢也把頭低衍以
道冥莫嵩人食大者

物食火○

原化記鍋斗如犬食火冀
出起爐能焚人屋鴿雞卵
能熟酒以其食火故也鷄火龔堝堝皆能食火嘆唊
草中有服尾蕉能食火鐵打以火炭培之亦茂美故亦
跡火今治四者堆草
覆十共以肥南意同

天降火○

夏天盛熱所在恒有火毬
滾出或自上降下居民謂
為天火謹防火災天故
六年後宰門亦見此

新改火○

楊于邑書古四時改大
泰漢降惟寒食一改元
人芝成於有數百年來改者然老火多生病雞蒜渠書
炊註往見諸徒讀書疾涎滿池固求藏榆柳取新太炅
飲後庶從漸稀至一月遂絕迹始悟古改火乃宣淺天
地之氣調流民生之太者物理論桑火宜病今莫煉藥
開多用桑條以得四季中氣也久云冬至日取新火煨
辟瘟疾故每歲不可不一改令以石敲燧服鏡火鏡水

亮琉璃球氷球向日皆得火。不待木取。無時不可改矣。

愈疾火。

晉長明燈齊永明聖火皆歷久不絕善於治病意大畏亡日悯火各療一疾自古至今穿在新改西閩有滿城瘟疫不痊一醫令各家於庭室空處焚新火覓夜病遂絕蓋火從內沖藥自外散也今閩中除歲夜皆焚火門前亦是此意如以艾炙各穴治百病去風冷補虛損又貼藥於臍以槐皮益艾蒸斗熨亦補諸虛百病以藥燃紙條點灼焯之為神綫火凡在筋骨風寒濕痺俱療。

人身火。

人身具各種火有心火運用神明有煖火溫養榮衛有物火展舒筋骸以營為事氣皆傷吾於有勞火亦稱老火或燥咳吐衄喀血有客火感冒六氣淫抑七情發養五味亦能發熱皆屬邪齊腎家則以各火相火分主使如喜怒憂思驚恐悲皆由於心為君心肝肺脾胆腎包絡各司各一為相或以胃或以勞其為氏火又以三焦為三部火按素問難經三焦乃一精府川三部又焦者膈爛各物之稱若三部谷身上下皆屬生械肯容緊以焦名又六臍有黃有濃胃屬中下蔚餘孔下末泄則在上當主焦膈胃土推肯

食管甚長配前心胃脾三位直透膜下故難于膈分為
三焦食物初入則自上先焦繼至中脘復焦再下愈焦
物質雖有粗硬先經口胃將又遭此三變末有不痛煳
者也如稀湯熱口一咽入管即不覺熱以脘更熱也又
以膈食微之食不能下入即吐者上焦病也既入少傳
乃吐出者中焦病也久而後反乃為下焦權此益亦知
疾一云三焦有紋育理一云乃決潰之官其說並往又
道家則以真火神火分陰陽真即真陽火又新火據即
真陰火久之成三昧一云分上中下為三昧余頌其陽
從心真陰從命門推而原之統各曰元陽已上纂從舉
之所蘊論惟作潮發熱乃屬外邪然猶不現諸形至舉
遠后矛積患焚身則覺發於形與烈火等矣然本人火
迭火所生非凡火也
[illegible]止焚身不焚衣物

總論

哉謂火山必近於海定將發
池井泥旁甚多皆依卤以生
[illegible]也余曰炎以水為性命油臟之類是生於木木有汁
[illegible]生於石石乃水坶海與池井泥皆爵水故火生之泛
陽以水夾而成硫電以雨濕而發礬是水生火也弟水
之所聚必多濁積積醎透火則蒸成礦火山近卤海是

鹵由火灼而成非鹵能生火也朱藏先生火經序水至寒而有湯谷之溫泉火至熱而有蕭丘之涼燄人火得水而滅龍火遇溫而熾海中鹹水霄夜蕩滿熠如巨孚瀰山敗葉堆積多年皆能晃耀槐濕而自燐油積而致標鵝能銜燦熊入告災天祿下太乙之藜熒惑蛸小兒之肯火之為言化也其用最神其性最烈奇於物則焚林燎原有不可還歸於壙則幻杳冥寞寂然而無又幾眉佛光金壇聖光盧州野燈杭州湖海澤中陽燄海蓮浮烜王屢洛都賦雞頭溫水魯陽神泉雞都賦溫泉貼澗而自依莽請盡邪而難老又有云石可以敲鏡可以灼伏龍之窪沸於停水臨印之非燧於再窺璣伏則林木化童燐飛則滅設隨見妖廟之焚何由起昆明之劫何自留謝仙之霖庭柱猶存烽烏之宮烘爐是宅壽塞吐三味之精遍飛寶刹羽客受丹華之粒旋螢瑤散泰玄虛火賊陰火潛然唐詩陽火局中然顏況詩颶風曙涙起陰火瞑潛燒叢叔倫詩古戌陰憐火寒蕉曉帶霽炎鼠之毛緝成火浣之罰削氷成接亦生赤楮之煙晃之詩翊者甚多由是觀之日為火君藏為陽母遠地皆

其何物不有而云上除哉但或隱或見所寓不一耳山海經符禺之山其鳥名鴖其狀如翠而赤喙可以衛火翠山之上其鳥多鸓其狀如鵲赤黑而兩首可以衛火帶山之上有獸焉其物如馬而一角名曰臛疏可以衛火崦嵫之山多丹木其葉如穀其實如瓜赤符而黑理食之可以衛火崦山之上有鳥焉其狀如鴞赤身白首名曰竊脂又有鵸鵌狀如鳥赤足又有[illegible]鳥赤黑色四足俱可禦火又鶉青似兔腳高有毛養之辟火災南楚志廣州有大樹可以禦火山北謂之慎火賢藥有不草名景天亦名慎火人家以盆養置屋上云可辟火又治火瘡身熱蠱毒遊風各種火丹之神藥廣仁錄雞鴨卵可以撲火一撲滅數尺余以塗火燒瘡即愈并無痕鴨卵白尤良月令廣義曾大龜山雞及蘭天竺風燕皆能禳火凡物經鹽水煮過或澆透則火不能焚焚亦無殘故水戰帆蓬經此不畏火鴨卵白同鹽塗竹木發積燎可屢發不敗煮綵係肉燒紅不斷泥竹為柴煎鹽經歲月不壞。

火止火

陽太盛見燈惟卵以滅火陰逐火以水厭漸攘愈則自消。

水銃救焚。

每近

陳敬家作一方匱高二尺許可注水數斛置門首上為
恭如口大令可柔底中開孔貫以大竹頭尺許竹尾通
節高出屋上中縫軟皮聯係係竹口其發兩頭亦短程
為箕加長杠於上杠中匾大仍開孔貫竹或傍竹亦章
匱四角為耳令象可撥如過焚則移柔其處衆壓杠徒
恭下則水自從竹孔飛上以一人扶竹隨火所向展轉
洒之則自愧矣此出西氏
奇器身外御筒亦可用
水位亦有高卑○靈天水為雨露霜雪絲地
水為河海井源空中水為畢珥抱負古云天河銀漢屬
水者非乃小星聚成之衆後并云張騫也胥泛槎得支
機石逐則尤謬矣但星之性情有好風好雨如箕畢之
類有主風主雨如太白如寶瓶宮牛女虛是然亦有不
應者
氣有聚散○
遇陽蒸則氣散歸空為散氣水
過陰抑則聚雲降雨為聚雨水體有動靜○
不停水水木抱地環流無有已時不動水勿撤祭亞其
海不洄爾格國海不生波浪出凝水翁加里罣有水噴
出即激則
動靜異
形有伏現○
伏流水西蜀家蔡二山上合下開
洡水經其中為伏流以西把泥河

水火各數

伏流百餘里潔洸水東流為濟水溢為滎凡三伏三現在後全伏止見於東阿之井今貢阿膠者用之漢文三年四月齊楚山二十九所同日水大噴出吉安亦有水舉不知所自來建武新城三十二都桃溪有遊源澤闊里許四山之水歸之而不知所去則伏現異潭有白魚長丈餘每年七八月出現大魚百數隨之不可獲人謂為神發有升降凡水在內則升在外則降內不升外安魚

有降水無不下者乃搗有不上也在山甚多何必漱行余因衡調古向云大海豈能留得任綵歸山項作泉源外升水潮水起則外退則降阬勒奈亞旁有海窖潮盛則吸水入潮退則噴水如山業北膠西相距僅二百里潮水此上則彼下彼上則此下是升降異

尾閭疑丁池塘管泄則凹為均月聪潮起轉有凹凸河源星宿則凸為哭實則凹大海之灘下興泉源之哭上被此相應也大海歸壑處舟行須遠避若近三百里內閘隔其聲必被灘入難迷矣此蓋并降戳現之潮水逆上如奔馬峽山懸丁如瀑布占大者流有綫急詩朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還

北其急者又峨眉四五月間雪水必逾滿谷湖須月餘始得判金陵此又緩極者

動有迴環。

中流急兩旁淺岸側若有沙坳倒潤則水必迴轉環抱古賢飲酒流觴曲水盤以此也中有砥柱則亦抱環之

行有順逆。

流水皆順惟湖汲倒逆擊流亦有逆漢成河中三年二月詆崩摩江逆流三日

性有激闘。

春秋襄公二十三年谷洛水闘唐德宗貞元二十一年朗州熊武五溪流闘宋紹興十四年五月饒州樂平縣用隴水豕高數尺一直西行里南升溢起致尺如長虹作雷聲破墻毀樓闘月前且邦十刻餘唐信中和三年秋沛水入淮閩濮舟致艘

情有寒熱。

熱水有火海熱海湯池沸泉等見上冷水有氷河氷海洲井寒泉所在亦多惟西川火井水甚冷則上熱下冷峽灘成淵婺以京水則下熱上冷南昌鉄爐夏月木不濁則外熱內冷北直夏月責氷則以北地冷鑄鑿氷沖汁納於陵陰則以陵陰冷西齊里巫山積雪年久成晶石懸沅玉龍郎縣太白盛州尢峰諸山皆積雪經夏不消則以山嵩冷雨冷成米水冷凝氷熱則成油熱對

鐵爵惟稚州榮經縣邛崍山隴狀於夏秋冬則解四州
金沙江隆冬涉多出津本邑大村二十里車干嶺有冷
泉暑月飲之亦透力有剛柔禹貢雍州弱水西流力不
齒則冬寒熱異　貫芥人乘蒲橋以濟二云
其下有吸者故一云過流砂干發於蒲昌海則不弱矣
度兒格園有湖味鹹性凝納重物不沉港浪州隋官濔
至其地花木常如春月人多不死有九視山流縣水還
中投金石不沉兎鉄俱可爲渡舫又產孫木方二十重
百斤以巨石墜之不沉造舟楫免溺以土余改名薩歩
對弱水言也又因不生波浪不生水族名白死海文爰
涤水如漆之堅脂膝水如脂之濃磁沕水火灼成趁次
蕭銹水淬鉄成剛瞰方治伯西兒國水湧起退去即逾
地皆銀沙養水生金瑞州縣江中未金勿里諾山泉勤
陸其中半月即生石皮雷康二川池孕蜂生珠池霧奇
多皆化柔成剛者庭州滴水釜鉄皆滿末天竺畔茶法
水出石窩中有七種邑或熱或冷能銷草木金鐵火乎
入楓烟以索兒枯骨脊注壺中鹿延川右油日夜脂之
德化水煮鉄似銅闕中道生鐵以水煮之鉄依盡斷四

万如切然少坳冥與大西之緣水流銀同皆化剛成柔者西氏又云有硇水剪銀投之執凝為水傾之盂中爰隨形而定復狀硇入飛以待後又有投鉄水中成泥再錄成銅有排革木於水中者成銅派成鉄水外如故則又可剛可柔者

質有輕重○上峽水輕下峽水重潮長輕潮退重井孔輕井底重北水重於南水山泉重於江河則因時因地而分烹茶以重為良煮藥以輕為良

溜有滑澁○新溜水滑久則澁遲故滴漏亦宜日換余意水趨下得毋重者遠而輕者遲乎

象有圓區○水附地球四海環轉為大圓兩露點滴飛洒濺沂為小圓明北征錄潤灣海子四稍中高有如復釜為大區圓承於荷葉酒於几祭為小區圓派

有清濁有清有濁所在皆然惟涇清渭濁千古所稱以本質分也至貴河其源本清流千餘里下沖負泥而兩因土變也若過坡龍化土成水則濁濁河復清有至數日數月百千餘里若此則清可使濁濁可使清礬易莫定惟古清入河並流數十里駕橫過遥而為紫水大約言其清紫不染故稱為若是則清自清濁自濁出

終不混秉質異矣有云濟勁而河柔從勁故能沖過然河多怒流有云濟清而浮河濁而沉故能趣適而濟多伏流迮洲有所見亦可同日語也河清亦不一唐肅宗乾元二年七月嵐州合河關河流三十里清如井水四日又寶應元年九月泰州至陝州二百餘里河清見底德宗建中四年五月清州濮州河清又貞元十四年閏五月滑州河清宋大宗端拱元年二月檀濮二州河清二百餘里元世宗至元十五年十二月河自孟津東栢谷至泥水縣參于谷上下八千餘里瑩澄見底數月成宗元貞元年閏四月自蘭州上下三百餘里河清三日元順帝至正二十一年十一月孟縣至絳州垣曲縣二百里河清七日新安縣如之十二月冀等路石州河清不明年春冰泮止或以為河清乃瑞禎寶乃蛟龍應之也色有黃紅赤白清綠黑。黃河之黃以土異國已余於本邑萬安山曾見微黃而外紀利來頭有紅海晝夜通紅又大浪產珊瑚水色赤山東海市有先見向浪滾起數次後水氣外見近處山林城市各色形像外國有綠水凍即成綠石一云坪圍有錄

水產綠玉未知同否黑水在雍州至三危入南海東海
中有白水洋綠水洋黑水洋蔽園云渝水本明光耀[illegible]
天恒時變成豆汁數日乃清南陳後主禎明二年四月
郢州南浦水黑如墨建昌新城南鄉觀川壬寅五月中
午無雲雨山忽崩十餘里湧出黑水從鄢武去寨斯大
國二泉一黑一紅漢安永初六年河東池水變赤如血
晉武太康五年四月晉國池水變赤如血晉惠元康五
年三月呂梁有血涎東西百餘步北周靜帝大象元年
六月咸陽有池水變為血南陳宣大建十四年七月自
建紫至荊州江水赤如血唐元天寶十三年汝南葉縣
土燈血流數日唐武后永昌中華州山移璽赤水深艮
廣三十餘里唐高祖武德七年河間王孝恭征輔公祐
鑑蘄江水飲化為血則天時來俊臣家井水赤如血宋
高宗建炎四年五月洞庭赤兇見東北如火亘天熊湖
心上下通明餓轉東南又紹興二十九年巳兜清啟門
汁圖湧血成池元順至正間汴梁雨血著衣皆赤崇禎
三年庚午肇慶西關外來鋪中堂地忽折一孔血射當
須使成池半日乃止又戊年乙亥春和州姓丁河紫集

故自墳起撼之血湯如泉數十處十一月秋州後變[illegible]末年井[illegible]湧血余邑九龍堂大林寨溝流如白米汁[illegible]處尤濃[illegible]山多白土漬成也近二十里一市名白水[illegible]或因此凡水變色一因土氣雜清之如絲可黑可赤一因火氣熇之如面將雨池變色一因火氣從土內蒸[illegible]如燄之泥紅泉之泥綠惟鏽水具各種色又以土罨火灼漬極久

氣有香臭

井州有香水吳故宮西施浴處觀相井而淺武陵中亦有香水余建昌城外從姑山有麻油小悃云昔出油供佛今抵其口郎開麻油香茶泥皆係油濡恍悠香泉吾第修持用黃河[illegible][illegible][illegible]後飛金法香下津液自生甘香可志也凡銹水腥久水臭淹物之水腥凡臭又各從其類

味有淡鹹甘苦酸辛。

水本淡上升者尤淡以其輕清也在五味[illegible]獨重五味甘苦酸辛皆寄草木亦以輕清[illegible]而鹹獨注於海以其重而下也地不近海則多[illegible]池[illegible]北亦以重下故又蜀中鹽井鑿之始得淡泉以[illegible]深下乃得鹵爲又鹽池雨多味淡必作斗門淺之下乃為鹵河東解池周百里水淡如常春夏冬南風[illegible]甘潦

中終濕數起數落即凝成鹽初味苦色黑積曰甘白宜
多取恐被雨則復為水淡輕鹹重此其証也一云海水
重鹹皆生於火如薪草燒灰灌淋成南今曰淋鹹乾淋
之物得水即鹹一云有曬鹽以鹽底黑塊入水釘向熱
日曬之久則繰塊生鹽曬乾例下是亦火生之驗昔人
以九州辨泉謂青鹹酸剃楊酸苦漯苦韋究發甘苦冀
辛鹹徐酸甘蘿赤志剝又以土地分不論存下也余期
海中山鳥或悉生鹽厝鼻等以岩穴生鹽如紅土忘人
刮取不段煎煉亦不尋於次鹽池鹽恭皆能生鹽亦不
專於海又鹽從許火安在火生雨齊里亞滿泉如備寸
蜀醆見前彥迷言漢信以地出甜米天降甘安為瑞對
列于神藥之類崩非以醆泉為甘雨即時雨財禹本紀
說崙有苕泉法花言泰山東有醆朵京廿含文喜中浙
謂者余諸甘宴為甘訶醆泉乃是地既人姍生地穴近
丁奕之已白味寸有如人孔本巳讀與罡佛乳岩出泉
如乳還沫成佛面名佛面泉又言祥里聖樓岩有乳泉
二冰人我陀岩卑舜北十里有甘泉又姥河東山則墮
第一賣茗挺報日味不敢又泰據揭祠旁井墦花清榛

下石井味皆淡甘非特甜也近地如此況他處乎并憶一造甘泉蓋物以挺生者為良氣以升上者為良煮水百沸其味自甘為湯飲養人炮茗尤嘉

金中水○陽燧取火陰燧取水西方屬金中土之水多發於西故云金生水非真能取水也

木中水○凡草汁竹瀝脂漆皆木之所生者外紀聖迹無水有木馬夜每生雲蓊覆水蓄其下取之不渴

火中水○雷鳴泉通春至礎潤鏡過腹滿身熱汗流燒窰燒炭通溝窰內火烈則水泛溝泛皆出之火者

土中水○大地環轉強半屬水兩山之間必有水兩水之間必有山惟蛟龍所出則土石皆化成水故山崩水溢

石中水○石為水母石乃雲根唐肅至德二年石馬出汗則石可化水勿里諾泉物墜即生石皮則水可成石矣

水中水○月為水母故月臨而萬水起月滿而蠃蚌實龍為水族龍飛而萬雲生龍行而雨水施蓊以水召水也

如火水○素問王冰註起於水面如火燚故名陽燚

如水水○晉西秦苻堅建

元十七年長安有水影遙觀若水視地亦見人近處則
止一云燕趙齊魯間春夏野望皆如是供謂之地鏡紛
宋文元嘉二十五年冬青州城南遠崇地中如水有彩
立人稱為陽燧宋理寶祐六年四月常州晉忽寐陵黃
泥沂亦有之相傳呼為早浪唐中宗神龍二年三月落
陽城東地如水照見樹木車馬月驛唐代大歷末深燭
來鹿縣中有水影長七八尺還見人馬往來循在水中
及至前則不見矣金哀正大七年十二月新衛州北三
里有影在沙上如舊衛州城冤然數日北與俗稱袋氣
結樓臺山市海市全然水氣上升乃璧照亦可謂之懸
鏡余嘗秋晨登高西望數十里地亍鎖一片白浪浩浩
花落若若江河諸山惟霧一項有若海中見鳥餘皆浸
沒日出久之乃隱葵日為陽氣蒸潮夜為陰濕不濕水°
柳聚而然北乃真早淡人在其中止見為深氣
亭銀及五金流諸不淇與斷流水°業遂孝云浮子江見
月中水母全故為水祖　斷流一時花天聊云
甲午未寐婦磯下有渡船遊江忽見江底笑起水外矣
而復沒為大異景若海不潮潮不至來死潮又其吹盡

湲湯水○近海恒存湯水十餘日不退則與潰堤湧血同患∴

返駛水○雲南省志貴夜亥晦恒見日月承天府子陵峒井恒見星光又有仰見星漢滿天黑于俯瞰池中明且飛動數刻乃散故氣能使物明恒見際雲過氣能使物大故日月晨出更巨氣能使物近故星搖恍逼人頭尺反映倒映皆水氣上浮者

美容水黑溪亥髮臨川銅山有二泉一沸一寒五峰山害能潤人顔廣西鬱林州博白縣雙角山有綠珠鐵生女汲之洗覡美一曰楊貴妃經此北亙墨利東海女子島有泉日未出汲之浴西還少

療病水○漢光武中元元年六月京師醴泉湧出痼疾飲之皆愈宋眞宗祥符元年三月醴泉出蔡州汝陽屬原疾者飲之皆愈龜茲國西北大山中有木如膏流出成川數里入地狀如飾餬服之甚臭髮落更生癖疾服皆愈周隋精曾來貢凡條溫泉俱可療病西國湯池各據主治明省湯門池頻浴愈疾俱尤前大西水法云療疾以溫泉為第一得硫黃之精氣以之薰沐可達勝深不必服以覺毒故薰沐者十之九湯飲其間屢醫家毀藥有三汁餘桂

水春雨時水宜煎發散補氣藥秋露潤肺殺祟甘露名
瑞節亦曰天酒飲潤五臟臘雪解天行時熱一切毒宜
冬傷寒火暍藥順流主下部腰膝病通利下胎急流通
二便未風痺逆流主發吐痰飲井華補陰主九竅四肢
血亂六水重頭有豐久服及碳肝健不老阿井趨下清
而香治瘀及逆上痰地漿攪黄土所澄主煩悶霍亂中
暑暍死酸漿炊粟卷生白花而成調中引氣開胃消食
煮水即薺菜汁主吐痰湧泄浸藍水除熱殺蟲下水蛙
甑氣水主口瘡沐頭令髮長黑磨刀水利便消癰腫百
沸湯助陽氣行經絡甘爛水揚之萬遍治虛烹傷寒[illegible]
瓩藥煉水凡以泉井泉三碗煎一碗大補陰陽水半[illegible]
半生主調中消食化痰解中食物毒又煮勞求欲微火
冗小滯其水依方大暑二十兩藥用水一斗煮取四升
急集然利湯欲生少水多取汁補湯欲熟多火水取汁
形新布天余雨人設汁滚去澄滴至囊窄象溫低上浮
冰如雨水荷露草珠皆輕清上飛者脊其横人家語滿
水人輕澄水人重清水音小滴水音人三泉意於江汁
宜多沸則養人西國藥露皆斷採珠有力天地味將後

大西
生病水
蒸法　久蓄水生病勿用淹物有堅不妨亍亂穢
生病余於夏曾在江旁不流泆高淳居瓜
黃殷色處浴旋患痢症凡浴常在流　事比廣卅
貪淫泉
處又西峽激水多瘞當在平流處　育貪泉鈸
者輒貪曰南有淫泉飲者輒淫一國有狂來　鉤
延壽水
飲者無不狂後世貪淫狂常有安在飲泉　理
南陽之水漸於菊其人多壽若獲千年菊根服
生人水
之則立登仙籍以柔柏松煎湯頻服亦可地仙
一書云於立春日取井花水夫妻分飲溫服則生男育
女外記海中獲一老人不言不飲縱之海遂鼓掌大笑
而去又獲一女人與食亦食見聖像亦拜但不能言贅
國西南有海人身黑眼白醜而裸內美行者或則可龍
至魚形似人　海族繁多一云世上凡所有物凍
生物水
只可無論矣　生以至生人至以華蔽為海熾共
有絕典則屬可怯矣其有蛟龍能變化為神躁蛟則太
有至背翅揷天嵩如山到目如雙日每旁夜出土人務
禽苴日實乃魚目良久乃沒但呑舟其小矣莊子之無
化為鵬亦由此地又生寶藏水紀金加西河叢[illegible]

塊數十斤者西蜀麗水江西瑞金俱產金米大祖建燦
二年七月晉州神仙縣北谷中水流出鐵重二千斤又
生玉于閩國江常流出綠玉一云即浮玉山流出注片
有如水結尚濟兆建元元年十月荊州犬井湖出綿與
真無淵伏虛尼閩東一大河其南流出有為似人
物類
形亦有加索駐者居水中出水則死又產人馬
心膏血汁源背滋生長癰溺研墨寫透千張中天竹有
水黑牛細角長因只十日一割不則困且死人飲其血
壽有五
人身水
羣微人身有四液血為紅液滋養尋心
百歲
最貴黃液近熱助血流行黑液近冷使
血不安行月液散於一身以滋百體外有乳汗滿溺書
出而出使身舒暢又曰黃液在胆黑存脾白在腦紅多
在脉絡中余謂血貫一身黃止見各藏脂膜黑屬胆腎
筋絡開有白乃精髓乳汗淤溺其餘所在之位成殊敏
有黑白珠碧抑各地生人有不同乎然血為貴以能繭
攔心神而精髓允貴二在腦頂泥丸宮為髓海能額神
酙睡長須省作修養為陳搏大驗可証也一在醫中為
土答宮菰侍神生于女由此苟能轉任督二脉以為脈

濟則一身康泰却疾延年再能採天地精華接續財陽
徐嬰兒安可量哉西國有以琉璃瓶盛溺即知病根源
者吳王夫差病越王句踐嘗其　河圖括地象九州
糞言未若易瘳遂許繼歸者

總論

殊域山川各異哉
因所受日氣而異蓋山有向背也或因水流至各處而
果蓏受其土氣蒸染也故形色性情俱有分但人生於
其土即食其水坊本地生養之人不問分也位他處人
采則有不服水土生病之說但至即服其豆腐則免盡
又分東壁大落及冬灰水分天河各種詳前又金門詳
五月午時有雨急伐竹中必有神水或為竹瀝可化痰
定驚起花八月朔取露研疊點大陽穴去頭瘴名白天
炎一日取秋露能去藏氣集玄方用秋後霜治療否氏
凿於霜時以乾姜受之此志也一云藏冬雪水可治蓋
瘟凡此或因乎天或因乎地而分冷煖棕濕以煮用也
尙聲飲上池水即半天河水令以治瘧華陀取梅雨水
賊癩陀文以冷水治瘟以冷水灌八十餘构氣彰彰慈
出用大溫床時出冷汗以米粉楷愈徐嗣伯以冷水流
房伯玉多伯驸治冷病瘥彰彰有氣見腎宗蓊冬尸尋

且陽氣在內故外冷極火數則發熱其冷浸乃彭彭有
氣余所謂陽死則為至陰故火筒可吸水陰死則為至
陽故佰玉在先夏穿綿衣猶怯冷流後冬穿單衣猶稱
熱此故也又間有不得急流則用甘懶千揚民水在缸
淳久則用杓杓起淋下千適或兩缸左右流淋故名千
蒜總益人方田伯曰凡烹苦梟淡只穀沸溢之再烹味
自水火增補火有無故失光自生自死者自生即燃如
甘山吐光若圍鏡良久伏沒是無生死者如
蛇雜卵諸萬行軍蓋是有黑為光光為黑如觀舊夜鵠
蝙壇紋出夜飛日伏是又堰蝶夜出水涯以火均之則
首不競動如人視日而距任人提取余謂水關乃月稱
剩升其氣或聚而偶降於兩水間故兩水雖起有似鞋
闘非真關也并有月稱水起湖乾見底秀然冰山者載
以雜盛木拜之月在上則輕在下射重可見也大西青
云有送水寵奇水在內以為已下也而禾知其已上也
余又增二自升自降法又有以火入顛筒倒吸水卸拟
昔吸泥頭酒法水火自不由也凡物皆以火生無火則
息故五行[illegible]當云天一生大故春至則醆潤象通草生

村長石虔膝金義善求由太生
人火陽則傳排夫陽贍艷事見
大西藤病以溫泉為第一何也泉治病療醫
造溫泉法以其味火水土義四元行皆鉞味鐵其浴不
能為藥為藥必藉他味高諸泉出於礦黃硫貴為解害
所主治而過於醋熱醫方調其效雖紫其患更浸觸辨
服泙溫泉益得琉之精氣以之療病尤為勝之能消之
薰沭者仟九湯飲者比一薰沭者其熱尋不入發勝集
而性力能達於膝理則利多害少為弟溫泉甚多崩為
溫泉性味各別其所主治亦患不閒西國有大部山間
所出識泉數十道每道各有主治胃有國主微泰各國
辨其性理又多用罪因患病者治屢試發發然積定
為方術是何求水木何性味主對疾病作何藻蒸或未
沐浴或為湯飲用何藥物以為何使從劇薰蒸浴具深
浴多池利劍石碑鉀若方法豈佐本所民勞病者依禦
行之多得醫嵩鐵土地說代耶之乾城水北有海滌蠻
疾宜都小川犹銀山縣溫泉夏方煖冬大熱上常有霧
氣百病浴瞑渚谷溫泉所在具有若皆勝求試驗和辨

則所枉救窗不少也余乃憶一遊溫泉法以熱泉同大
陽之氣入地通於其下米受日陽薰蒸拔熱多而作瑕
黃氣陽過泉下為泉滄泪才コ故其土可煎成黃黑要
明范通透如米碎珠者佳乃為真正舶貴以從水烏滄
泪舶肪來也用此以明磐等分楷引入小攏盈履以新
松毛塞頭內小松枝樸直屋定又用一枝標中透底使
引流出也下用一大嶒其口可入小確口中盛豆腐梁
盈腹以小摧口覆入大確白內託封空一坑埋大礎土
填平口上小摧周圍加金氣尺許上高出小罐民許下
少用芽貼以候點灼至次日冷取起看似明珠面中有
孔背用猜黑不用其毒為磐所去以之煮滿賦益陽生
于以之薰沫能治百病瘡瘡以荷葉炒廣錯成新壽覺
用蓊參物丸湯酒溫風至四兩止數數月再原次龜不
必德要酌量身蘸此不用未用其本勝於珠巧羅象多
多矣有不製者有以稀蛋三　口大西以藥靈為第三
煮者有大製過反涼者須知藥露凡諸係草木藏果數
菜具有計湯者皆用椽新鮮係法蓋館得水名之為霧
勝詩藥物符者叠諸業乾久或失本性如用業參作須

多至無力收西洋以葡萄乾作酒味非常爲若以諸藥
藥煎為湯飲味固不全閒有因煎失其本性者若作丸
散并其渣滓下之亦恐未善凡人飲食蓋有三化一火
化烹煮熟爛二口化細嚼緩咽三胃化蒸變轉送二化
得力不勞於胃若食生食冷大嚼急咽則胃受傷胃化
既畢乃傳於脾傳脾之物悉成乳糜次乃分達周身其
上紗者化氣歸筋其次紗者化血歸脈用能溢蓋精髓
長養肥膚調和榮衛所云紗者飲食之精華也故能達
越頑通無處不到所存精粕乃下大腸焉今用丸穀乃
乾藥合成精華已耗又須受變於胃傳送於脾所泌入
宣布能有幾何其餘悉成糟粕下陞而已病文脾胃有
如老弱祇應坐享見成飲食而乃令得曰執變責以化
治乎今用諸水皆藥精華不待胃化脾傳先成徵紗變
下於咽即能流通宣布泌入筋脈裨益弘多又蒸鑑脈
得於物證其輕升設為上分復得初力先美則氣厚勢
大不見燒酒之味釀於他酒泝西國市肆斷貴雜物矣
半是露水醫官止主立方持方諳驗和勻付之有陳久
不堪用者國主及郡邑長吏職[illegible]造官巡視諸肆令取

過時水藥傾去乾料燒之蓋恐塵久者無益於疾或反
致損也其製法先造銅鍋平底直口下稍廣上稍斂不
論大小皆高四五寸次造錫兜平用鉛或銀尤勝也兜
平上為提梁下口適合銅鍋之口罩在其外錫口內壺
口一寸許周遭作一錫梘檣向槽底欲平無令積水錫
槽旁安一錫管管通於檣其勢稍斜下以利水之出也
外用罐盛水總同今蒸燒釀為次造灶與常灶同法安
鍋處用大磚盞之四旁以磚甃成一窩塗之黏土以銅
錫底為模銅鍋底入灶窩深二寸窩底大磚并泥厚二
寸欲作露先以藥沿淨長大者判碎花則去蒂與必置
銅鍋中不頂按緊按資則氣不上行也置銅鍋以灶窩
內兜平盞定文火燒之磚熱則鍋底熱熱氣升於燒并
即化為水沿兜平而下入於溝出於管用罷承兜平上
以布盞之恒用冷水濕盞之氣升遇冷即化成水倍藥
料乾再易薰所得水以銀石磁罷時日晒之參減半則
水氣盡能久不壞玻璃尤勝能透日易減故也若欲多
作露則為大灶高數層每層宜置數罷凡數汁罷或平
作大灶置數十罷一處熱火數十罷悉得水焉漸火人

力俱省數倍中土亦有新採搗自然汁或木甑蒸汁數賣或重湯懸煮但不如銅鍋磚隔熱氣薰透蒸露為良耳今市肆所賣貴藥大半雜偽陳久及乾者肯傾法與燒乎可見西國人心風俗之淳中土又有以生紫蘇蒸為露置酒中少許飲下則寒氣頓除而身快比用蘇梗煎湯更便又為香以花瓣作如薔薇木犀茉莉梅蓮之屬凡為味以草葉作如紫蘇泊荷茶茗煎香之屬諸香與味用其水皆勝於其物今煎金櫻膏亦用此法但煎濃恒以數鍋并一鍋耳

形氣始終

問天地有始有終乎。曰、凡物之落于形氣者。必有始終。必有成壞。天與地皆未離乎形氣。皆未離乎物。故亦有始終。天雖氣有形可見。地雖形氣結而成。西氏指蒼蒼之天為形天與地之塊然者等耳。有氣有形。皆屬物也。故不惟形有壞。氣亦有壞。不惟形氣壞。而氣先壞。氣統于物之初。萬物之生。氣聚而生。萬物之死。氣散而死。物雖在而氣已絕。非氣先壞乎。氣以葆物之質。氣裕則臭清而味美。氣枯則臭惡而味變。質未敗而氣已變。非氣先壞乎。況時行疫癘則氣壞于沃

山川嵐瘴。則氣壞于地。口腥鼻臊。遠不可聞。則氣壞于
人。沙虱布毒。射工中影。偶值輙斃。則氣壞于蠢蠕。食之
斷腸。觸之暈作。過影即死。則氣壞于草木。外紀亞墨利
加有島中生
毒樹人過其歎即死手持其枝葉亦而謂氣不壞乎。形
死若覺中其毒亟沉水中亦可免余首篇贅天
壞重生。氣壞再蘊。生生不已。而謂有始乎。如達蘇結㕘
及今猶有初生形壞重生。氣壞再蘊。息息無窮。而謂有
昔始有已乎
終乎。果未結實羊骨孕子終有已乎泉汲井花湯煮豆
沸氣以升上者為良苗秀于畎蓮芳于泥氣以發
生者為良器以新則麤味鮮則佳氣以初見者為良重
生再蘊則復為新升為發為初矣欲養生者須達此理故
可見之天地。有形有質。與人物同。故亦有始終。生不視知其

所生父母生子而父母有據子因父母生而子亦有據況天地乃生人物之大父母乎特其為質巨且久耳況人物之生與天地畀肖而人則具有三天而存一點祖氣旋轉于臍輪即為健行之天修煉者以之存一點實氣斂聚于心腎即為運用不已之天明見者以之推吾儒窮理盡性以致命乃為事天至誠之天存養者以之

不可見之天地為神明。天人中為大虛空。天中人遠為於西名靜天

穆為至誠。天中天。故始而參。而配。再而知。其府其驛亨知官也如知

終而浩浩其天。一天人矣。直為上天之載。能館天地人物于

無窮實有始而無始有終而無終也。

愚者曰文饒言數至十五為立圖則十五天生。十五天死合之為十二萬九千六百。天球。此雖推數可推。

而無物証然生死亦不能洒然矣。

璇璣遺述卷末

廣昌揭暄子宣著　嫡孫　要廷裁編輯

黃岡萬年茂少樓訂

高安吳廷試壽臣參

星子干從謨慕真　豐城熊儀彬掄雅

蓮塘李學燕律子　新建鄧希雲達邨

浮梁汪注欽若　豐城余步梅和羹　同校

諸圖彙說

先儒云終日戴天而不知天之高終身履地而不知地之厚則天地不可不知也余初習禹書作一經天合地

圖、蓋以向之作者焉、山導水惟按禹書次第畫之至近遠廣狹、則莫之問、余謂天下山川、千古無改、中國止有黃河改流、濟伏不見、然其故道仍在、茲亦考古、亦証今、加以畫方計里、水形州勢、始如其位、故曰合地中生、舊以河南北極出地三十六度為準、後又以燕京晝長六十刻為算、不知地自南而北二百五十里、即差天一度。赤道居兩極中、距赤道漸北、則北極漸高、夏至日漸長、故元郭守敬測燕北夏至、晝長有至六十二刻、測北漸夜短、有至一十八刻者、又謂日之出入、遍地皆同、不知

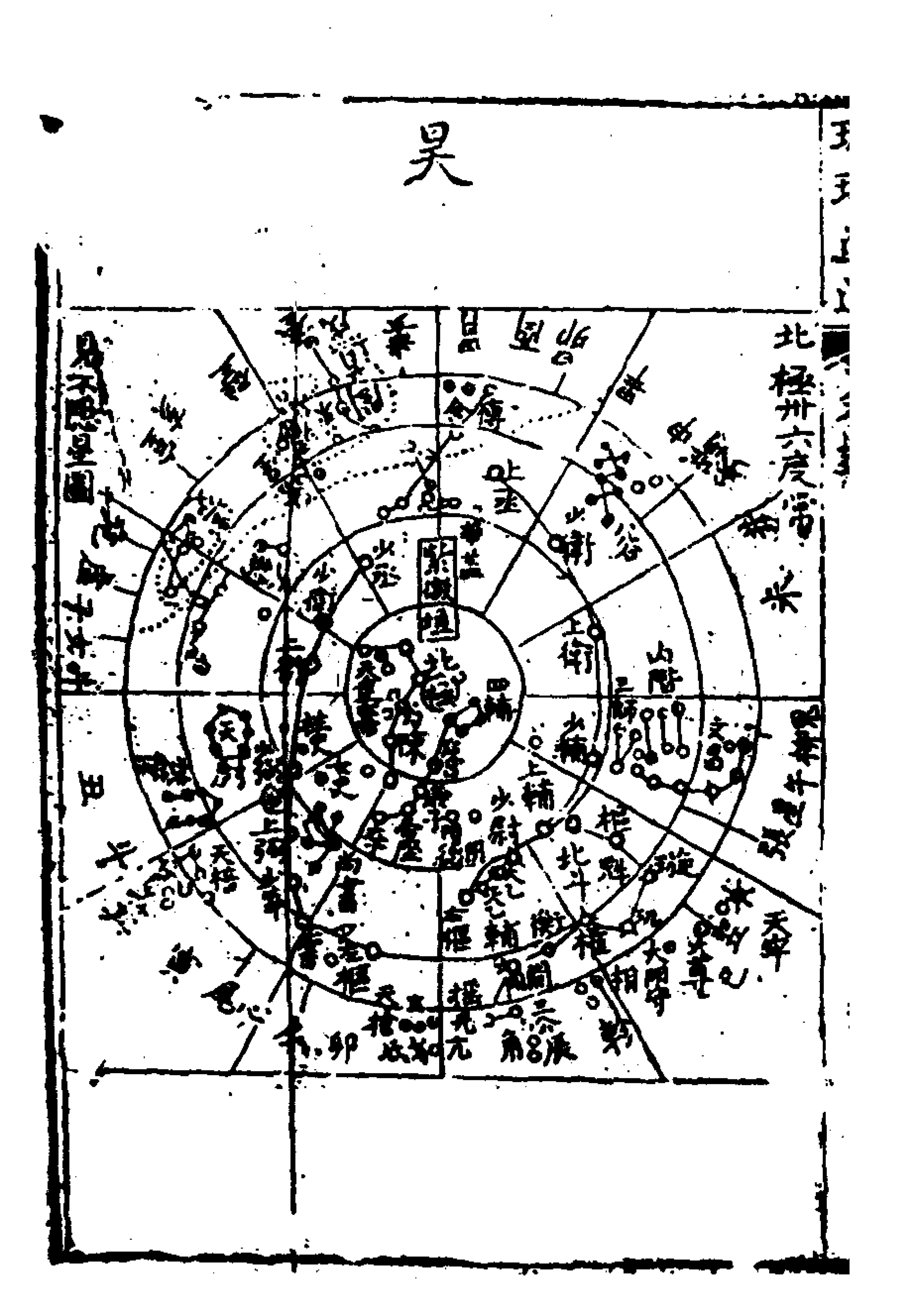
自東而西七千五百里、即差天一時。愈東則日臨愈先、愈西則日入愈後、故漢安時日食、有從東獨見於早、幾披獨見於晚者、茲依各方遠近計里測度晝夜時刻、始有分別、故曰、經天、此圖每方五百里、方各二度、經徑六千里而遙、橫擴七千里而近、弦弧倚借、則不下萬里、業云廣矣、然在大地內所踞幾何分、吳天內所值幾何度、又莫得而知也、余因職方外紀、畫圓規線、作一大地圓球全圖、見大地圓九萬里、厚三萬里、康回並處亞細亞一隅、亞細亞又止五大州之一、因天想地、復作一昊天

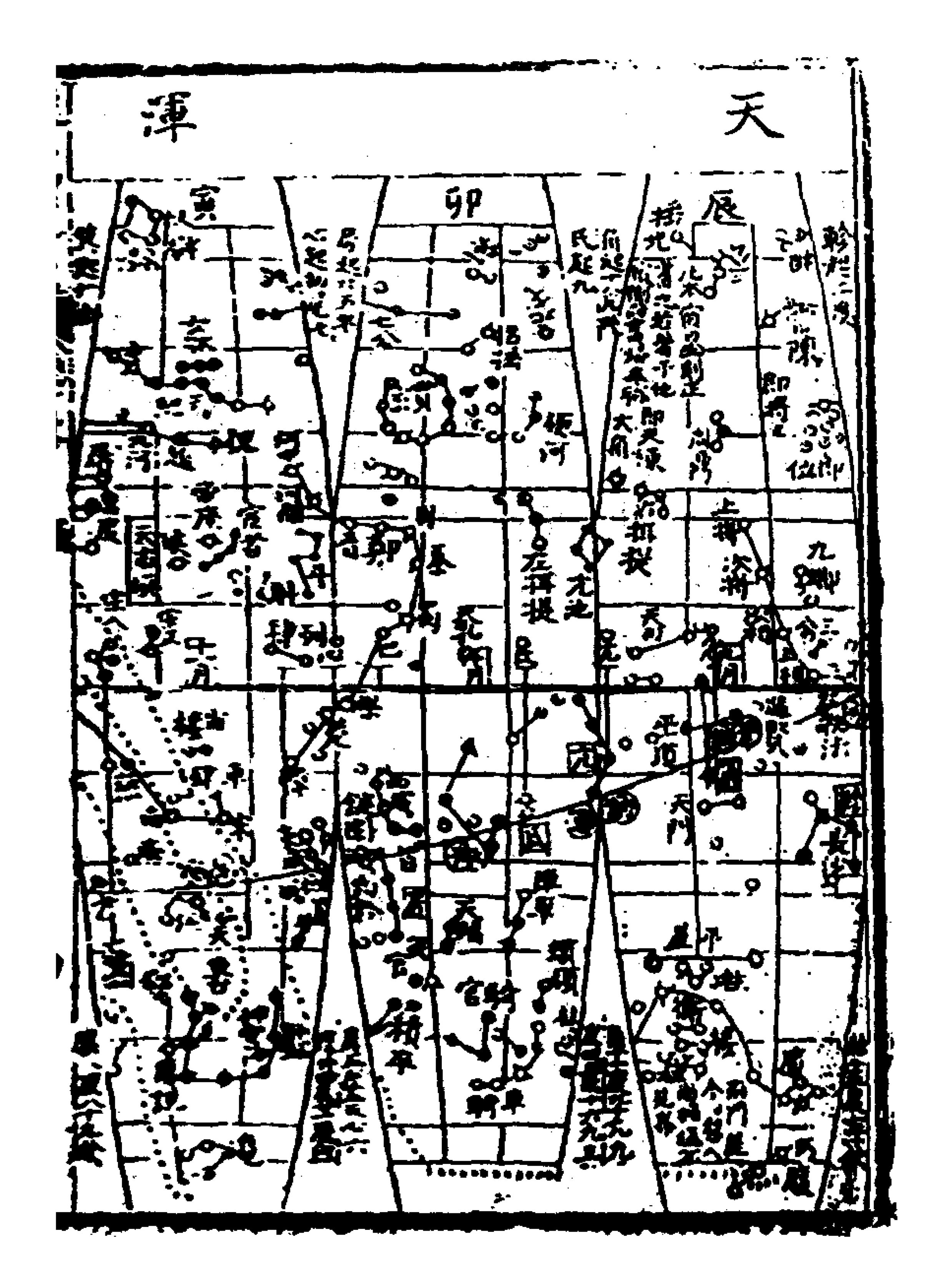
垂象全圖、依中國言天高九萬二千里、地在內南二百分之一、依遠西言升之列宿位笡廿秒、較五等里更小、人生漸是淡淡、又曷足計哉、第就天地求之中國。西起地中海七十二度。東越二十八度。南起赤北瓊島一十九度。北踰二十二度。燕北北極出地四十二度。瓊南南極入地一十八度。赤道下左右日躔頂地恒熱。兩極下左右日横遶地恒寒。中國居赤道北極中地屬溫。得中和之氣、所以恒產賢聖而能叅配可知矣、至天地渾淪星曜運行、雲雨飛降、遠漠遐陬、風土物產、名勝殊蹟都

會通關河漕封貢、亦並及之、庶展玩閱、稍得其槩、舊圖余廣之先生因易其名曰天地古今大觀、亦因天地而大之也、至道固有形以入變化、是又在神明之者、癸未之春廣昌半齋學人揭暄子宣書

圖本名天地古今大觀圖、公向刋有全幅長三尺五寸闊三尺三寸、因數圖與書發明摘置於此、其九州京省合圖以限於幅、不載禹蹟河防諸說、無圖亦不備載也　年茂誌

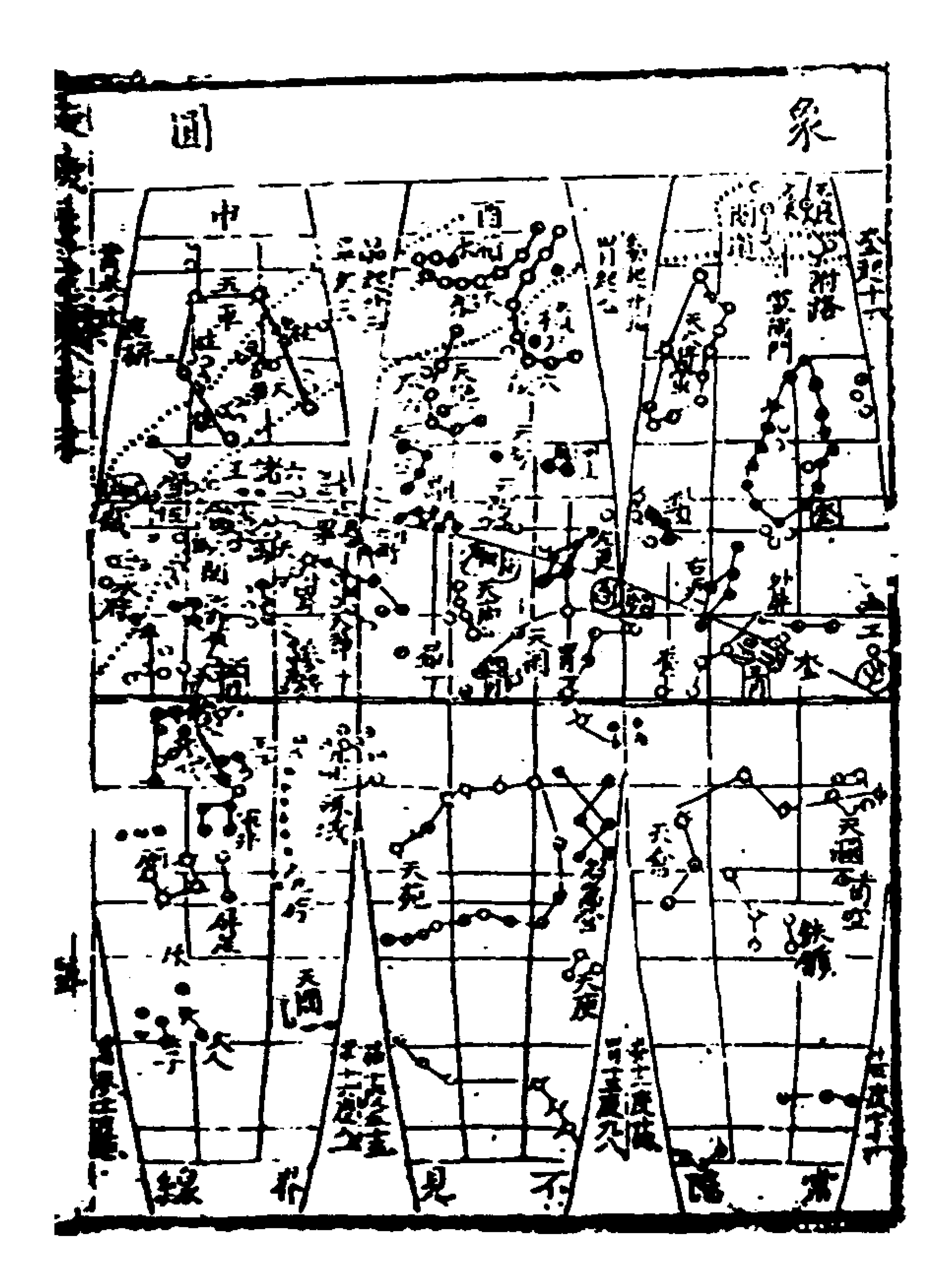
昊

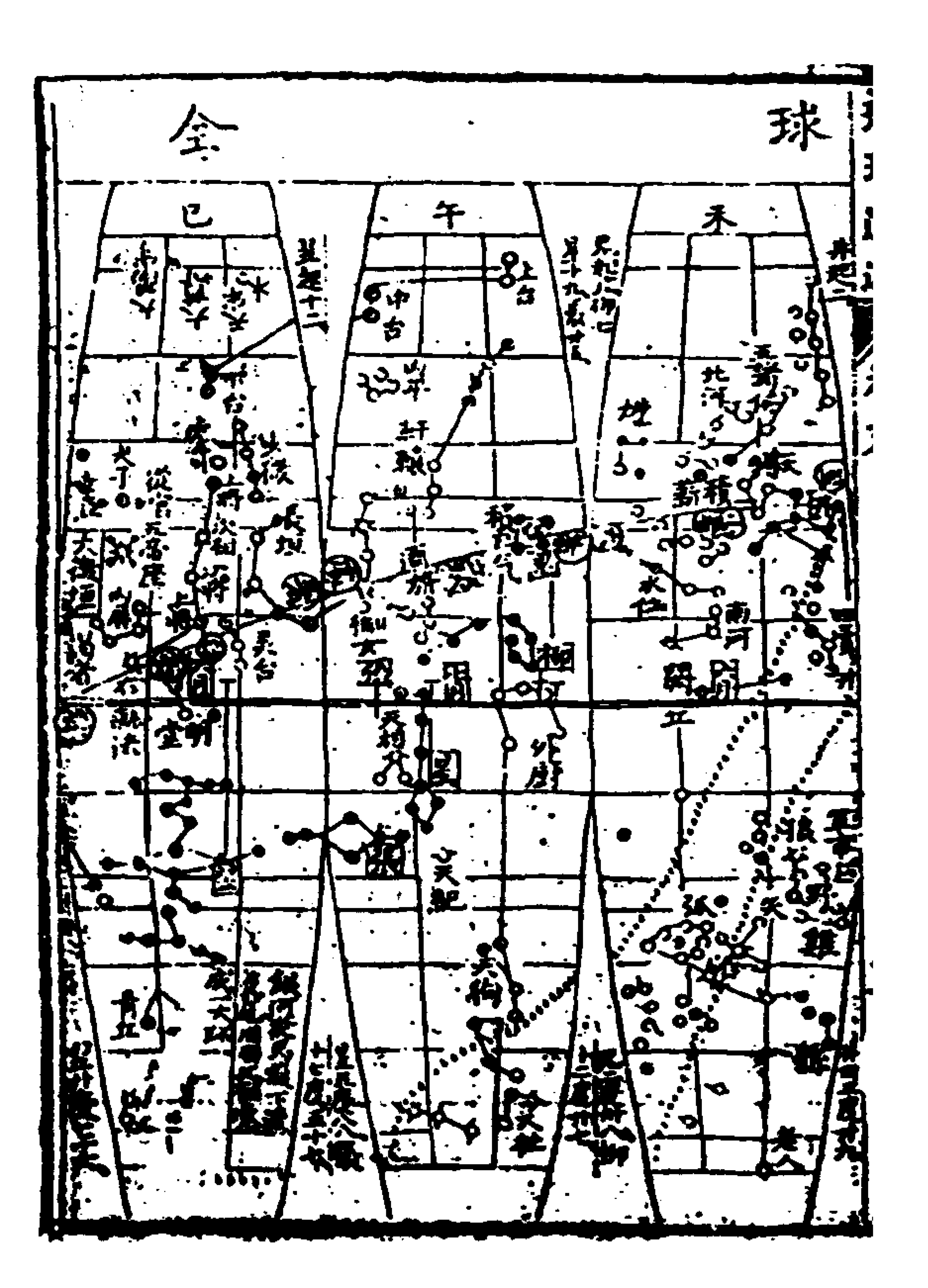



天
渾
寅
卯
辰

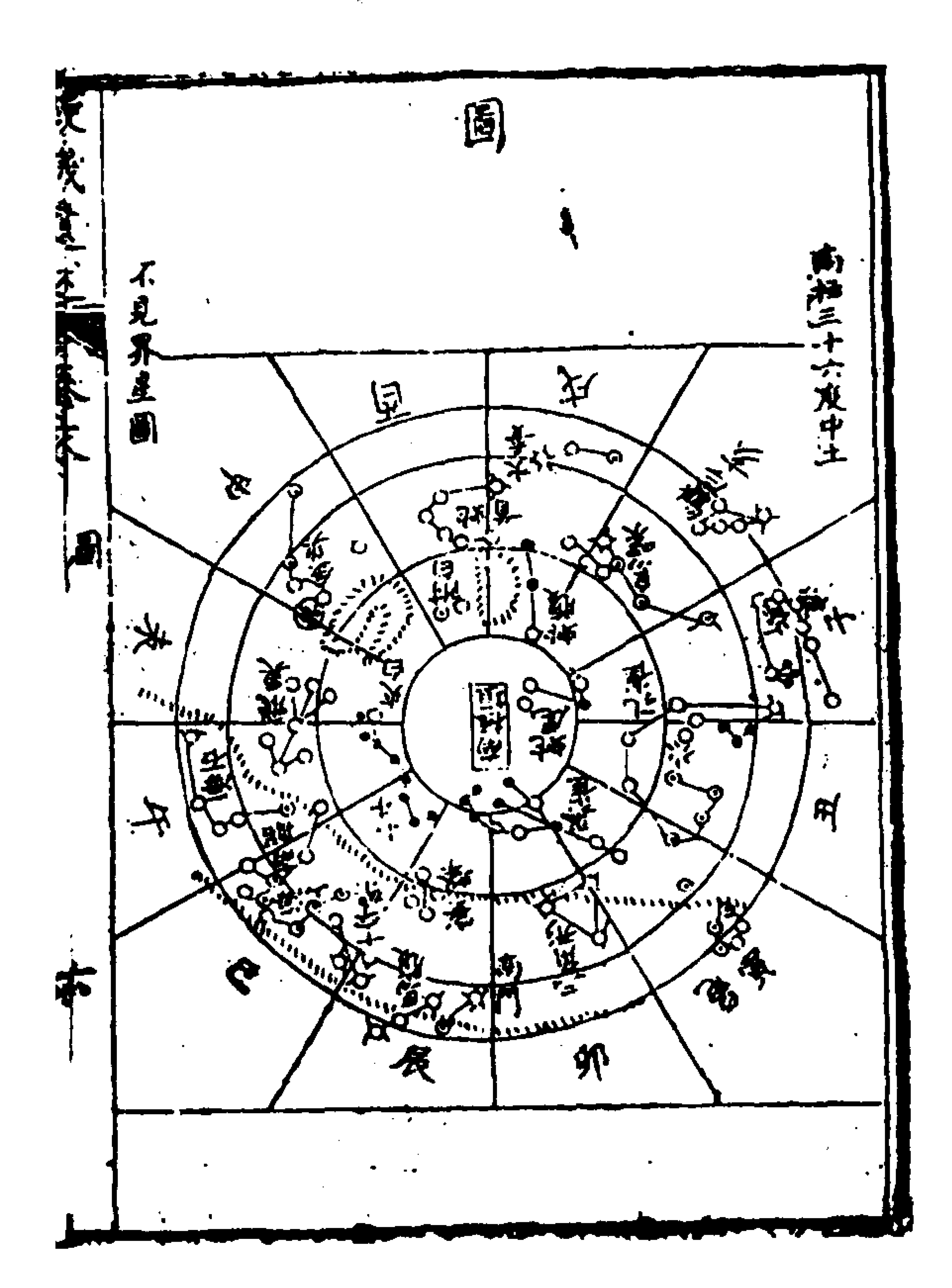


輪
亥
子
丑
騰蛇
車府
天津
人星
天桴
天雞





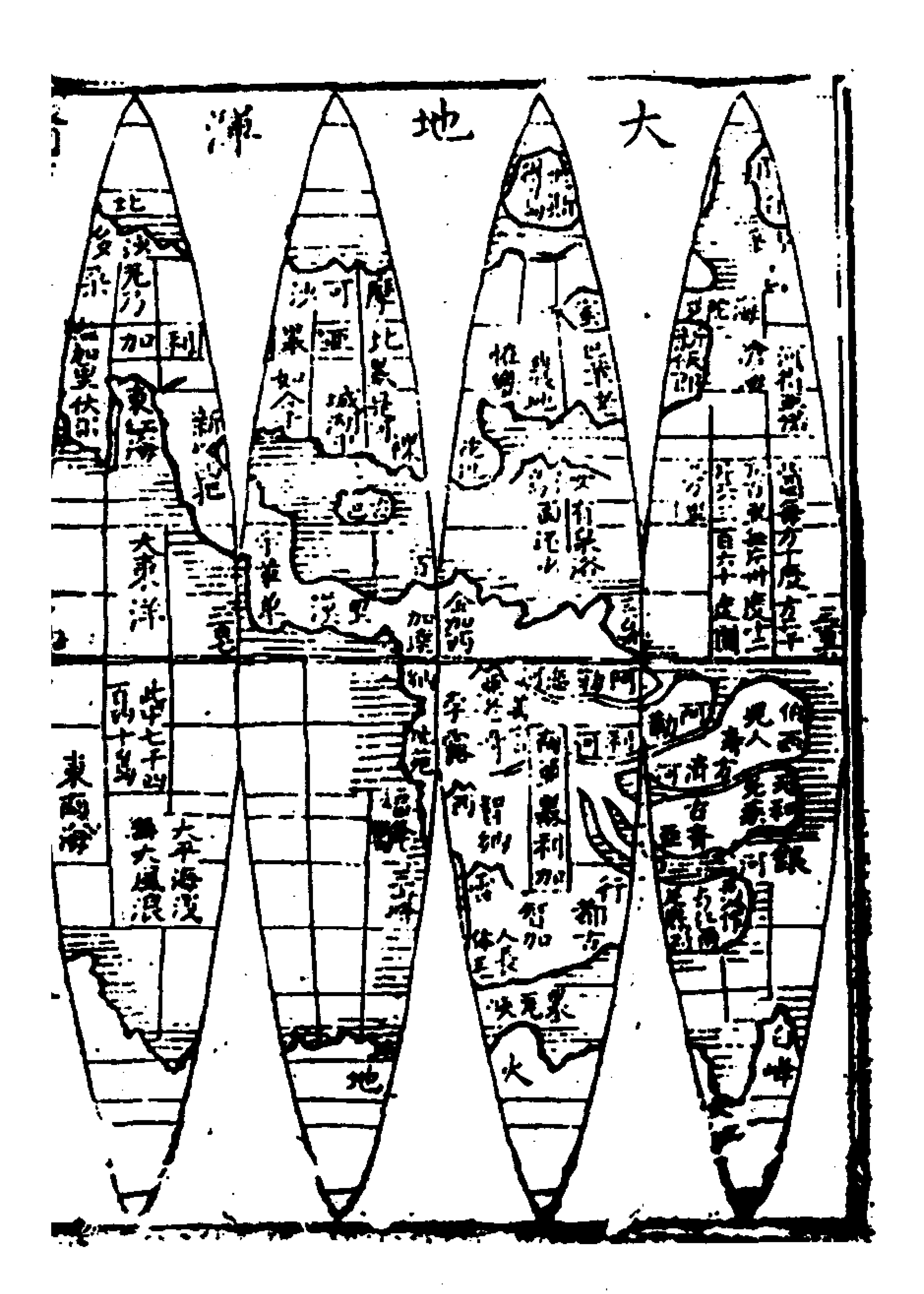
全
球
巳
午
未
上台
中台
軒轅
北河
積薪
水位
南河
天狗
天紀
青丘
老人


圖
南極三十六度中土
不見界星圖
酉
戌
申
未
午
巳
辰
卯
寅
丑

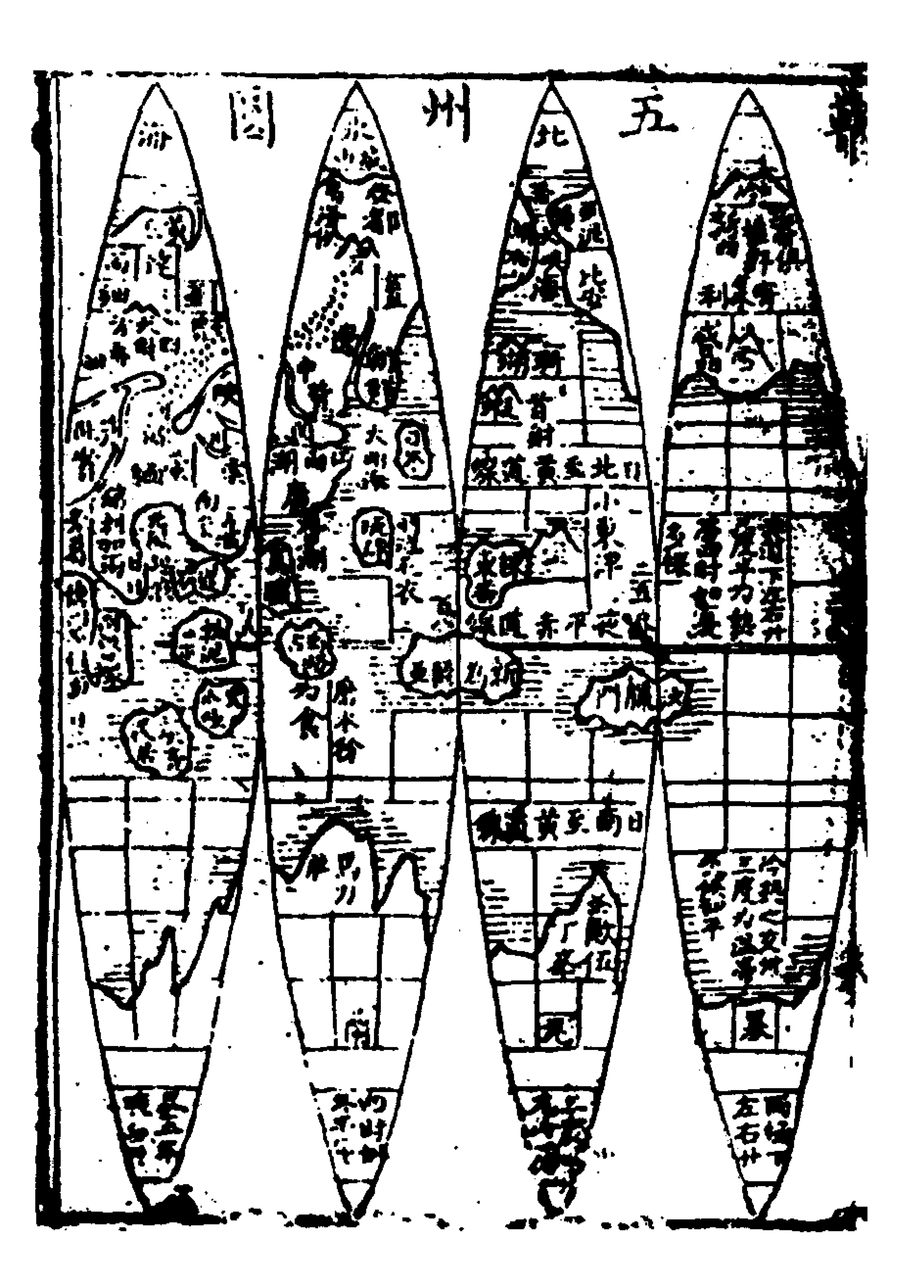
天圓形。以紙平圖之。則失真。今分十二層。遶面稍圓斜北極分兩小圓。在紙可以平玩。去其餘位湊合則成球。於晝象頗肖。依西法星分六等。增氣系[illegible]次。一等如大角織女一十七。二等如帝座開陽五十七。三等如太子少尉一百八十五。四等如上將柱史三百八十九。五等如上相虎賁二百二十三。六等如天皇扃宮二百九十五。六等之小為增。共一千二百六十六為有名。外四百五十九為無名。如洛座旁附諸星。是小星攢合成白光為氣。如傳說鬼中積星是。甘石分三垣

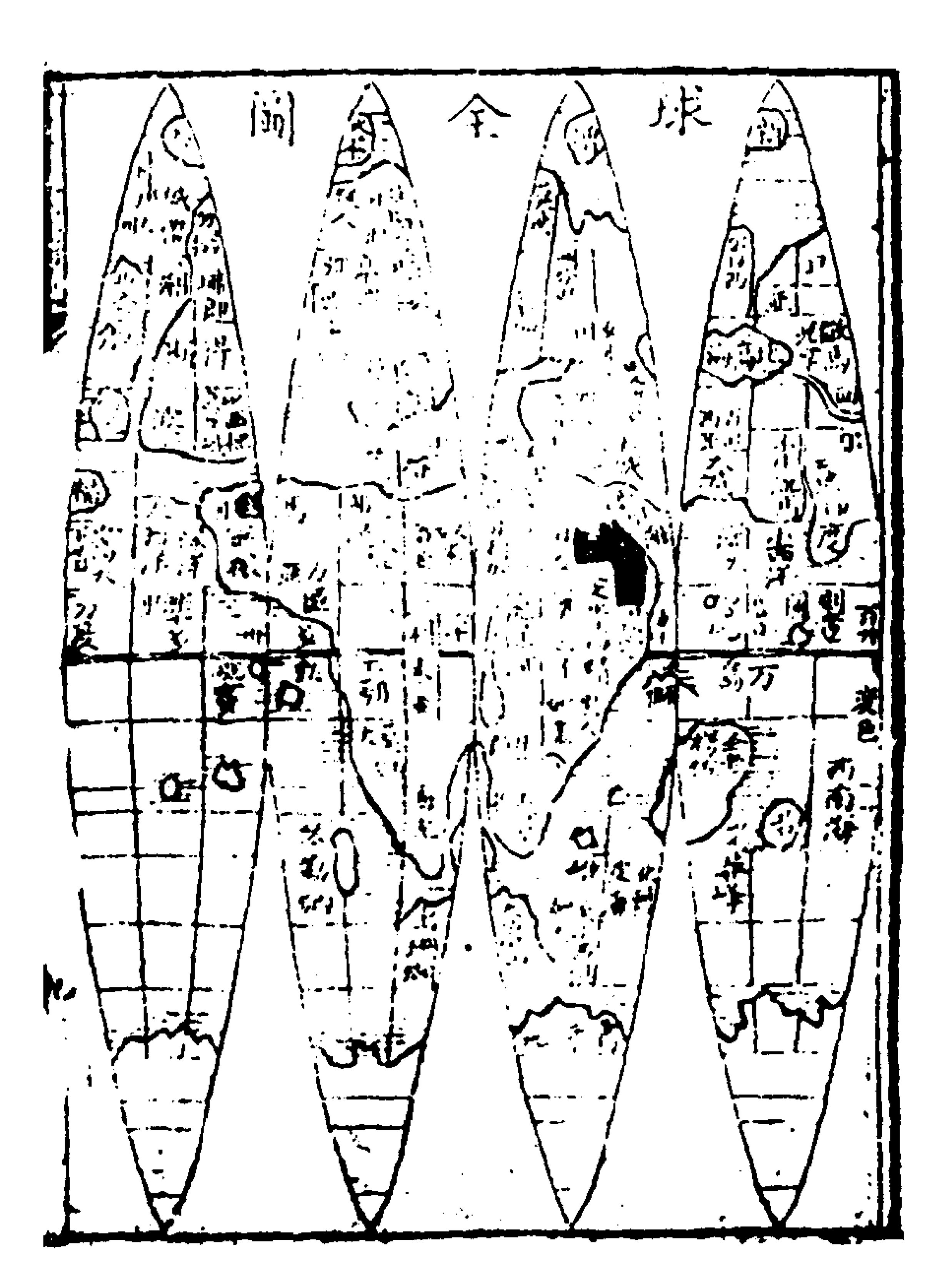
十八宿三百六十度西法分十二宮四十八象為中土見界星外加南極垣三十六度不見界十四象凖天乘象全矣此亦僅著目力所及者若依遠鏡則昴宿為三十六星背南星為二十一積尸氣為三十六銀河皆小星攢合其數無慮難施諸圖又諸星被天所帶微遠遠進而成小輪從上輪所見小進西遠從下輪所見甚進遠漸以火小進退古今歷度前後所測從無一合恆星亦當年後必改者此也茲特就崇禎戊辰所見所測圖之存蓋亦不遠耳本當以冬至為始度第三垣至春秋分為據

角軫適交其下、從天從日亦從星也、每房一宮、宮三十度、赤道一黑一白為十度、赤南北各五十四度、應南北極各三十六度、渾圓三百六十度、地球亦倣此、蓋天圓地亦圓也、地度應天、特大小不同耳、著以五色、屬五行焉、星情好者、茲不及載、



大
地
大東洋


五州圖
日北至黃道線
日南至黃道線



球全圖

地本圓形、以海面阻截分州者凡五、亞細亞今中國在赤道北、為一大州、南北亞墨利加跨赤道南北居海中東為一大州、歐邏巴在赤道北連中土西畔為一大州、利未亞亦跨赤道南北連中土西南畔、為一大州、墨瓦蘭正居南極下、為一大州、共五大州、人環轉地面而居、足底相對、如中土金陵、與南亞墨利加馬入作國足對行也、此圖因天規地、亦分十二片長面猜形、去其空位、湊合則成球、地圓體本無初度、姑以福島為始、南北寒暑反、東西晝夜異、亦借此以便推算耳、

依福島初度為始、自西而東、歐邏巴西起十一度、東抵七十度、南距赤北卅度、北距北極十八度、利未亞西起廿度、東抵八十八度、跨赤南四十一度、赤北二十五度、亞細亞西起七十一度、東抵百八十九度、南距赤北六度、北距北極廿度、北亞墨利加西起百九十五度、東抵三百卅八度、北距北極廿七度、中一峽跨赤道、達南亞墨利加西起二百九十五度、東抵三百五十四度、南距南極四十三度、墨瓦闌正居南極下、左向福島卅五度、右馬力六十四度、前鸞哥卅七度、後火地三十六度、未的審俟再詳

天之內氣漸遠漸殺以至不動故其絲漸減漸直以表之

天之外體為反掣亦漸遠漸殺以至於不動

昊天一氣渾

西

輪旋轉之圖

此為一天總圖其有經星位次行道各有上下姑共紀於一道未詳者後小圖詳之

天渾淪一氣無分重數特其氣甚厚外剛內柔以外掣內漸遠漸殺以至不動各政附於氣中居有高下因有遲速又因掣而有倒退如圓槽置珠立轉挪之盤進則九自退又因日火對沖而成小輪如曲水流觴急進緩退自成小圈也但行遠地輪弦則西進近地氣緩則東退耳上下往反兩旁升降視之似為遲留順逆焉實則共為一氣共此一掣共屬左旋萬氣皆由一氣萬動總由一動也

日挈金水黑星環轉圖

日從内挈金水與黑子同抱日環轉上下往返左右升降人從地平横視為遲留順逆實則遠行無異也星近日故見黑金遠日視見弦望金共日為輪徑大九十四度

火木土順逆留圖

東

西

火木土諸星與日俱退惟遇日火對冲則西趨疾進算家所謂逆也不知遲者較常行更速留者與宿天同周逆者比健行尤疾但被冲則入天深而行上半輪弦耳日火抱大地四面對冲黑影高倍與地徑等外爲白光赤光晶光合炎余備圖說多附刻他集今併入此

木攝小星環轉圖

遠鏡照見土有二小星、經久漸近、合而為一、如二耳焉、
木有四小星、周行甚疾、有定期、有食時、一如日之攝食
水黑子、經星應亦有小星環抱者、遠不及見耳、

月體內外黑象圖



月外剛內柔中含水母與地水緊繫而生潮汐故其黑象恒對地面不易外有小黑點附于殼面故恒同月滾轉其黑采濃淡不一渾黑中有金黃色如羊脂外朱圈以

日火下降

日火直射山面燄氣斜降

日火斜射

日火下降

日火下聚熱

燄氣斜下

山頂不熱

陽氣上升圖

陽蒸為風成雲不放陰抑成雨
陽被陰裹成雷霆破雲出成電
陽迷陰裏成風乘陰則
陽氣自突自一氣矣

善言天者必有驗于人善言之道也吾
師南泉先生撰周易圖說廼一以天之
形氣驗道而謂近西氏法與古周髀合
古周髀與易合夫西氏言天特精密無
秒忽差雖古智術之士咸讓之往昔
中國聖人之遺法甚矣聖人之大而與
天地合其德也廣昌揭半齋先生言
天形氣一驗之人謂氣非中不聚形非

中而結精人胞胎游于腹而後生天地萬物會中氣形體皆圓歷象日月星辰準是測之而無不盡豈非中者天道依形氣而立者耶　師圖後試甲申歲已擇之新建學署矣今揭居要並是書　師書曰是與余書叢明者亟手訂更屬及門諸子擇之命試參焉而董其役志學者由是書得吾

師之言易者以歷之理推天之理恍然形氣之原天人之不二而不以性命為者冥不可知之域其于道其庶幾乎

乾隆三十年六月禹安吳廷試跋

跋

右族祖子宣公璇璣遺述悉晚年襍紀問難累積成帙者皖城方位伯先生易曰寫天新語近黃岡萬南泉先生乃手訂之而語要曰地球之說胎合周髀世言周髀出周公無攷然唐虞授時齊政元理具是雖作循述應仍標舊名為古遺擧墜也家向有方密之邨邦士二先生鋻本歲久軼去唯原稿存繕而輯之顧稿易字每粉塗久輒脫更覓他鄰近繕藏者較之

亦多寡互異也今尚有存其目而軼其篇者其圖讖則南泉先生更補之要一二附紙尾姑志渺見耳公性書昊書當時已爲學使者吳公梓行星書道書畫書圖與地圖水注火法天人問答帝王紀年今或存或軼存者俟續梓公世云時乙酉七月上澣之三日

族孫　要廷戴謹跋于章門樂天客舍